

CARGO: ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h00min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00 (três horas). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	04 (quatro)
Raciocínio Lógico (Matemática)	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	03 (três)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LINGUA PORTUGUESA

Observe a charge e responda as questões 1 e 2:



1 - Observe a palavra em destaque na enunciação: “E **vá** para casa às 8.” Quanto ao verbo em destaque é CORRETO afirmar:

I - É um verbo da 3ª conjugação.

II - O gerúndio desse verbo é INDO.

III - O verbo IR é regular.

IV - O modo como a frase foi construída indica uma ordem.

- a) Todas as alternativas estão corretas.
- b) Apenas as alternativas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas as alternativas II e IV estão corretas.
- d) Apenas as alternativas I, II e III estão corretas.
- e) Apenas a alternativa IV está correta.

2 - O pronome de tratamento a ser utilizado diante de um juiz (autoridade judiciária) é:

- a) Vossa Santidade
- b) Vossa Onipotência
- c) Vossa Excelência
- d) Vossa Eminência
- e) Vossa Magnificência

3 - Observe as palavras em destaque:

“Do amoroso esquecimento

Eu agora — que **desfecho!**

Já nem penso mais em ti...

Mas será que nunca **deixo**

De lembrar que te esqueci?”

(Mario Quintana)

Assinale a alternativa na qual os vocábulos, na ordem apresentada, possuem o mesmo sentido exposto no texto:

- a) epílogo - cesso
- b) coroação - impeço
- c) permito - admito
- d) início – epílogo
- e) começo - proíbo

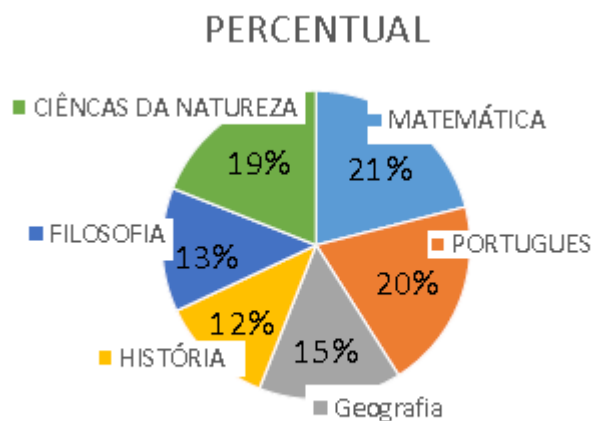
4 - Assinale a única alternativa que não está em consonância com as normas ortográficas vigentes:

- a) A apresentação do trabalho foi **tranquila.**

- b) Tudo que é necessário para realizar um voo suave e fácil é voar solto e despreocupado.
- c) Precisei tomar anti-inflamatórios durante 3 dias.
- d) Aquele microondas está muito velho.
- e) Tive uma ideia sensacional.

RACIOCÍNIO LÓGICO (MATEMÁTICA)

5 - O gráfico abaixo expressa a porcentagem de alunos da terceira série do ensino médio, de uma determinada escola, com melhor desempenho por disciplina na prova do ENEM.



O ângulo correspondente ao setor onde estão os estudantes que apresentaram melhor desempenho na disciplina de Português é:

- a) 85°
- b) 72°
- c) 90°
- d) 75°
- e) 64°

6 - A tabela a seguir mostra a distribuição dos salários mensais dos empregados de uma empresa

SALÁRIO EM R\$	Nº DE EMPREGADOS
1 250,00	150
1 420,00	24

1 650,00	80
1 800,00	30
2 100,00	40
2 500,00	20
3 200,00	5
4 500,00	2

A média aritmética ponderada dos salários mensais dos empregados dessa empresa é:

- a) R\$ 2302,50
- b) R\$ 3 249,25
- c) R\$ 1 620,32
- d) R\$ 1 540,21
- e) R\$ 1 450,31

7 - Para Paulo determinar o volume de uma esfera maciça utilizou a seguinte estratégia: encheu parcialmente de água um aquário de 40 centímetros de comprimento e 30 centímetros de largura. A seguir mergulhou a esfera na água de modo que ela ficou totalmente submersa e então percebeu que o nível da água no aquário subiu 12 centímetros. Desta forma Paulo pode determinar o volume da esfera, que é de:

- a) 0,14 litros
- b) 1,45 litros
- c) 14,40 litros
- d) 16,50 litros
- e) 24,50 litros

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

8 - De acordo com registros, as primeiras famílias que se estabeleceram em Xavantina foram: Broetto, Balbinot, Criveletto, Zanandréa e Lecardelli. Entre os maiores fatores do povoamento podemos destacar a _____; a _____, bem como o pinheiro brasileiro e a _____.

_____ para a prática da agricultura, pois estudos realizados demonstram que o solo é indicado para a preservação da flora e fauna, na sua maioria, formação de pastagens a agricultura em pequenas áreas.

Marque a alternativa que completa CORRETAMENTE as informações acerca da história do município de Xavantina:

- a) construção da ferrovia que liga São Paulo ao Rio Grande do Sul; grande quantidade de madeira existente; boa qualidade do solo.
- b) construção da igreja; grande quantidade de madeira existente; boa pastagem.
- c) boa localização para o comércio; boa qualidade do solo; boa pastagem.
- d) construção da ferrovia que liga São Paulo ao Rio Grande do Sul; grande quantidade de madeira existente; boa pastagem.
- e) construção da ferrovia que liga São Paulo ao Rio Grande do Sul; grande quantidade de animais existente; boa qualidade do solo.

9 - Em 2014, a paquistanesa, _____ então com 17 anos, ganhou o Prêmio Nobel da Paz por sua “luta contra a opressão das crianças e pelo direito de todas as crianças à educação”. A mesma se recuperou de um coma após ter sido baleada na cabeça por talibãs em 2012 e passou a militar na Inglaterra.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Malala Yousafzai
- b) Ellen Johnson Sirleafa
- c) Leymah Gbowee
- d) Wangari Muta Maathai
- e) Shirin Ebadi

10 - Conhecido por comandar o julgamento em primeira instância dos crimes identificados na Operação conhecida como Lava Jato, deflagrada em março de 2014. Juiz, titular da 13ª Vara Criminal de Curitiba, no Paraná, ganhou notoriedade nacional e internacional.

- a) Arnaldo Malheiros Filho
- b) Sergio Cabral
- c) Márcio Thomaz Bastos
- d) Antônio Carlos de Almeida Castro
- e) Sergio Moro

CONHECIMENTOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - O capítulo III, da Constituição Federal de 1988 e alterações, trata da Educação, da Cultura e do Desporto. A seção I, do referido capítulo, versa, exclusivamente, acerca da Educação. Deste modo, considerando a redação dada pelos artigos 205 a 214 da Constituição Federal de 1988 e alterações, assinale a alternativa que apresenta incoerência com o disposto.

- a) A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- b) Educação básica obrigatória e gratuita dos 3 (três) aos 15 (quinze) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria;
- c) Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.
- d) Compete ao Poder Público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
- e) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.

12 - Em conformidade com o Título IV, que trata da Organização da Educação Nacional – da Lei n.º 9394, de 20 de dezembro de 1996 e alterações que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional relacione as incumbências correspondentes:

1. Docentes
2. Estabelecimentos de Ensino

- I - (___) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- II - (___) Prover meios para a recuperação dos alunos com menor rendimento.
- III - (___) Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- IV - (___) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- V - (___) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- VI - (___) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.

Assinale a sequência CORRETA das incumbências relacionadas é:

- a) 2, 1, 1, 2, 2, e 1
- b) 2, 2, 1, 2, 1 e 2
- c) 1, 2, 1, 2, 1 e 2
- d) 1, 1, 1, 2, 1 e 1
- e) 2, 1, 1, 2, 1 e 2

13 - O Plano Municipal de Educação - PME de Xavantina, Lei nº 1453, de 23 de junho de 2015, constitui-se num instrumento organizado democraticamente por entidades civis e governamentais para planejar o decênio 2015-2024. A reelaboração do PME é resultado de discussões, proposições, estudos e análise minuciosa de diagnóstico que retrata a realidade demográfica, social e econômica do município, detalhando assuntos pertinentes aos níveis e modalidades de ensino, de todas as Redes, o que resultou na definição de metas e objetivos. Neste âmbito, a meta 01, do Plano Municipal de Educação de Xavantina propõe a universalização, até 2016, da educação infantil na pré-escola para as crianças de 04 (quatro) a 05 (cinco) anos de idade e ampliar a oferta de educação infantil em creches de forma a atender, no mínimo:

- a) 70% (setenta por cento) das crianças de até 05 (cinco) anos até o final da vigência deste Plano, com parceria colaboração e recursos financeiros da União e município, de acordo com a necessidade e realidade local.
- b) 75% (setenta e cinco por cento) das crianças de até 04 (quatro) anos até o final da vigência deste Plano, com parceria colaboração e recursos financeiros da União e município, de acordo com a necessidade e realidade local.

- c) 100% (cem por cento) das crianças de até 03 (três) anos até o final da vigência deste Plano, com parceria colaboração e recursos financeiros da União e município, de acordo com a necessidade e realidade local.
- d) 80% (oitenta por cento) das crianças de até 04 (quatro) anos até o final da vigência deste Plano, com parceria colaboração e recursos financeiros da União e município, de acordo com a necessidade e realidade local.
- e) 50% (cinquenta por cento) das crianças de até 03 (três) anos até o final da vigência deste Plano, com parceria colaboração e recursos financeiros da União e município, de acordo com a necessidade e realidade local.

14 - Os pesquisadores/estudiosos do brincar consideram que o brincar mobiliza múltiplas aprendizagens, sendo indispensável à saúde física, emocional e intelectual da criança. “Na brincadeira, a criança cria outros mundos e se comporta além do habitual e cotidiano. A criança vivencia-se no brinquedo como se ela fosse maior do que é na realidade”. (L.S. Vygostky - “A formação social da mente”, Editora Martins Fontes, 1991, p.117). Acerca do tema relacionado acima, assinale a opção CORRETA:

- a) A Lei 9394/96 – LDB- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e suas alterações define a brincadeira como brincar e se expressar.
- b) Brincar é um direito de aprendizagem das crianças.
- c) Não é permitido alteração de regras nas brincadeiras, pois, se deve prezar sempre pela assimilação e obediência às mesmas.
- d) Brincar não estimula o desenvolvimento intelectual da criança.
- e) O binômio brinquedo e brincadeira está relacionado somente ao incentivo à leitura.

15 - Considerando o seguinte texto: “*O desenvolvimento humano depende do aprendizado que a criança realiza num determinado grupo social. Ele é sempre mediado pelos outros (ambiente social)*”. O “[...] *aprendizado adequadamente organizado resulta em desenvolvimento mental e põe em movimento vários processos de desenvolvimento que, de outra forma, seriam impossíveis de acontecer. O aprendizado é um aspecto necessário e universal do processo de desenvolvimento das funções psicológicas culturalmente organizadas e especificamente humanas*”.

O texto apresentado resume as características de uma teoria de aprendizagem. Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Teoria Sócio- Cultural de Vygotsky
- b) Gestaltismo
- c) Epistemologia Genética de Piaget
- d) Abordagem Behaviorista ou Comportamentalista de Skinner
- e) Inteligências múltiplas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ARTES

16 - OS Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN's - estabelecem três eixos norteadores, necessários para as aulas de artes, bem como para o processo de formação contínua dos docentes. São eles:

- a) Produção, Apreciação, Contextualização.
- b) Contextualização, Construção, Comercialização.
- c) Apreciação, Distribuição, Mediação.
- d) Produção, Avaliação, Distribuição.
- e) Apreciação, Convenção, Mediação.

17 - Assinale a alternativa que não corresponde aos conteúdos gerais do ensino fundamental da arte, propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais:

- a) A arte como expressão e comunicação dos indivíduos.
- b) Elementos básicos das formas artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos na criação em arte.
- c) Produtores em arte: vidas, épocas e produtos em conexões, ignorando os momentos históricos a que pertencem essas produções.
- d) A arte na sociedade, considerando os produtores em arte, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação
- e) Diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional: produções, reproduções e suas histórias;

18 - Academicamente, podemos afirmar que a arte tem três funções principais:

I - Onde a arte tem uma finalidade não-artística e os critérios de avaliação da arte são exteriores à obra. Não está relacionada à qualidade estética, mas sim ao critério moral e eficaz.

II - Onde o conteúdo da obra é mais importante do que seu modo de apresentação e avalia a integridade da arte.

III - Onde a arte está focada na apresentação da arte e se apega à estética, à organização dos elementos que compõem uma obra de arte.

Assinale a alternativa com as funções da arte a que se referem os itens acima, respectivamente:

- a) Função Pragmática, Função Naturalista, Função Formalista.
- b) Função Social, Função Pragmática, Função Individual.
- c) Função Individual, Função Estrutural, Função Naturalista.
- d) Função Estrutural, Função Social, Função Formal.
- e) Função Social, Função Moral, Função Organizacional.

19 - “Estilo de arte adotado no Brasil, na primeira metade do século XVII, intimamente associado à religião católica e com suntuosas edificações”.

A afirmativa se refere a:

- a) Arte Neoclássica
- b) Arte Barroca
- c) Arte Romântica
- d) Arte Acadêmica
- e) Arte Estrutural

20 - Assinale a alternativa com a sequência correta de palavras, que completa o texto, retirado dos Parâmetros Curriculares Nacionais - Arte:

A arte tem sido proposta como instrumento fundamental de educação, ocupando historicamente papéis diversos, desde _____, que a considerava como base de toda a educação natural. O teatro, como arte, foi formalizado pelos _____, passando dos rituais primitivos das concepções _____ que eram simbolizadas, para o espaço cênico organizado, como demonstração de cultura e conhecimento. É, por excelência, a arte do homem exigindo a sua presença de forma completa: seu corpo, sua fala, seu gesto, manifestando a necessidade de _____ e _____.

- a) Aristóteles , romanos , profanas, cuidados, prazer.
- b) Platão, egípcios, sociais, expressão, censura.
- c) Sócrates, gregos, profanas, simbolismos, formalização.
- d) Aristóteles, romanos, religiosas, cuidados, expressão.
- e) Platão, gregos, religiosas, expressão, comunicação.