

CARGO: MÚSICA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ■ | B | C | D | E |
| 2 | A | B | ■ | D | E |
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 14h00min com término às 17h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00 (três horas). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

| CONTEÚDO | Nº DE QUESTÕES |
|-----------------------------------|-------------------|
| Língua Portuguesa | 04 (quatro) |
| Raciocínio Lógico (Matemática) | 03 (três) |
| Conhecimentos Gerais/Atualidades | 03 (três) |
| Conhecimentos na Área de Educação | 05 (cinco) |
| Conhecimentos Específicos | 05 (cinco) |
| Total de Questões | 20 (vinte) |

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LINGUA PORTUGUESA

1 - Analise a charge abaixo e assinale a alternativa que indica o tempo verbal da seguinte sentença:

“Acho que poderíamos começar retirando as máscaras”:



- a) Pretérito Imperfeito - Subjuntivo
- b) Pretérito Perfeito - Indicativo
- c) Presente - Indicativo
- d) Futuro do Pretérito - Indicativo
- e) Pretérito Imperfeito - Indicativo

2 - Assinale a alternativa na qual todas as palavras devem ser completadas com a letra “X”:

- a) esdru___ulo – lu___o – ___u___u – lagarti___a
- b) Pá___aro – má___imo – pró___imo – pe___onhento
- c) Tá___i – tóra___ – tó___ico – asfi___iar

d) E___emplo – e___conder – e___agero – e___austo

e) E___ceção – e___cesso – e___tinguir – te___te

3 - A língua portuguesa é rica, interessante, criativa e versátil, encontrando-se em constante evolução. As palavras não apresentam apenas um significado objetivo e literal, mas sim uma variedade de significados, mediante o contexto em que ocorrem e as vivências e conhecimentos das pessoas que as utilizam. As variações nos significados das palavras ocasionam o **sentido denotativo** (denotação) e o **sentido conotativo** (conotação) das palavras. O sentido denotativo é também conhecido como sentido próprio ou literal e o sentido conotativo é também conhecido como sentido figurado.

Analise as frases abaixo e assinale aquelas que possuem sentido figurado

I - Amor é fogo que arde sem se ver.

II - Ele está se afogando nas suas preocupações.

III - Tu és o sol da minha vida.

IV - O livro está em cima da mesa.

V - Aquele rapaz é um livro aberto.

VI - Ele ficou uma fera quando soube da notícia.

a) Todas as alternativas apresentam sentido figurado.

b) Apenas as alternativas I, VI e V apresentam sentido figurado.

c) Apenas as alternativas I, II, III e VI apresentam sentido figurado.

d) Apenas as alternativas I, II, III e V apresentam sentido figurado.

e) Todas as alternativas apresentam sentido figurado exceto a alternativa IV.

4 - Assinale a alternativa na qual ocorre a CORRETA transposição da voz ativa para a passiva, para:

“Aqueles músicos tocarão lindas canções.”

a) Lindas canções aqueles músicos tocarão.

b) Lindas canções serão tocadas por aqueles músicos.

c) Lindas canções foram tocadas por aqueles músicos.

- d) Aqueles músicos tocam lindas canções.
- e) Lindas canções são tocadas por aqueles músicos.

RACIOCÍNIO LÓGICO (MATEMÁTICA)

5 - Um cachorro alimenta-se 6 vezes ao dia, comendo em média 85 gramas de ração por refeição. Após 30 dias o cachorro terá comido quantos quilogramas de ração?

- a) 51 kg
- b) 15,30 kg
- c) 25,50 kg
- d) 2,55 kg
- e) 12,50 kg

6 - Considere os descontos sucessivos sobre uma determinada mercadoria: 20% e 10%. Esses descontos equivalem a um único desconto de:

- a) 25 %
- b) 26 %
- c) 27 %
- d) 28 %
- e) 30 %

7 - Um reservatório de água tem 2 metros de comprimento, 1,5 metros de largura e 1 metro de profundidade. No mesmo momento que abriam uma torneira para enchê-lo alguém deixa o ralo aberto. O tempo que o reservatório levará para encher completamente sabendo que a torneira despeja 8 litros de água por minuto e o ralo deixa passar 3 litros de água por minuto é de:

- a) 10 horas
- b) 15 horas
- c) 20 horas
- d) 40 horas
- e) 60 horas

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

8 - A Lei Orgânica do Município de Itá / SC, no Art. 1º trata dos fundamentos da organização municipal. Assinale a alternativa **incorreta**.

- a) a autonomia.
- b) a cidadania.
- c) a indignidade da pessoa humana.
- d) os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
- e) o pluralismo político.

9 - A Lei Orgânica do Município de Itá/ SC, no Art.149 dispõe sobre o turismo.

O Município promoverá e incentivará o turismo como fonte de desenvolvimento _____, explorando principalmente as potencialidades do lago da Usina Hidrelétrica.

Assinale a alternativa que completa corretamente a informação citada.

- a) social e econômico.
- b) político e econômico.
- c) ambiental e social.
- d) social e político.
- e) social e ambiental.

10 - O dever do Município de Itá/SC com a educação será efetivado mediante a viabilização de:

I - Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que não a ele tiveram acesso na idade obrigatória;

II - atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;

III - atendimento em creche e ensino infantil às crianças de zero a seis anos de idade.

Assinale a alternativa correta .

- a) I e II estão corretas.
- b) I, II e III estão corretas.

- c) II, III estão corretas.
- d) I e III estão corretas.
- e) I está correta.

CONHECIMENTOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - Quais são os princípios da instituição de ensino? Que alunos/cidadãos queremos formar? Em que direção a escola deve ir? Que atividades e disciplinas devem ser organizadas para que se chegue neste lugar? Como devem ser distribuídos o tempo e os espaços de ensino e de aprendizagem? Quais os critérios de aprovação ou reprovação dos alunos? O documento que comporta estas definições é o/a:

- a) Plano Municipal de Educação.
- b) Plano Nacional de Educação.
- c) Projeto Político Pedagógico.
- d) Resolução do Conselho Municipal de Educação.
- e) Normativa.

12 - Piaget procurou explicar o aparecimento de inovações, mudanças e transformações no percurso do desenvolvimento intelectual, assim como dos mecanismos responsáveis por essas transformações. Para tanto, ele distinguiu quatro períodos do desenvolvimento cognitivo, são eles: sensório motor, pré-operacional, operacional-concreto e operacional-formal. Esses períodos deixam visível que Piaget concebe a criança em constante processo de aprendizagem, construindo-se pelas interações com o objeto. Considerando o excerto acima, assinale a opção que apresenta o processo de resolução dos conflitos cognitivos que, para Jean Piaget, representa a construção da aprendizagem.

- a) Reforço positivo.
- b) Assimilação, acomodação e equilíbrio.
- c) Zona de desenvolvimento real.
- d) Aprendizagem condicionada.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 003/2017 – PREFEITURA MUNICIPAL DE ITÁ - SC

e) Zona de desenvolvimento proximal.

13 - Nos termos da Lei Federal nº 9394, de 20 de dezembro de 1996 e alterações que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

I- educação básica obrigatória e gratuita dos 3 (três) aos 14 (catorze) anos de idade, organizada da seguinte forma: pré-escola; ensino fundamental; ensino médio;

II- educação infantil gratuita às crianças de até 5 (cinco) anos de idade;

III- atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino;

IV- atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde;

V- vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 4 (quatro) anos de idade.

As assertivas CORRETAS são:

a) Apenas I; II e III.

b) Apenas II; III e V.

c) Apenas II; III; IV e V.

d) Apenas II; IV e V.

e) Todas as alternativas estão corretas.

14 - O Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, lei nº 8069, de 13 de julho de 1990 e suas alterações, no Capítulo II, dispõe acerca do Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade. No referido capítulo, temos a seguinte redação no art. 16: *“O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos”*:

I - ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;

II - opinião e expressão;

III - crença e culto religioso;

IV - brincar, praticar esportes e divertir-se;

V - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 003/2017 – PREFEITURA MUNICIPAL DE ITÁ - SC

VI - participar da vida política, na forma da lei;

VII - buscar refúgio, auxílio e orientação.

As assertivas CORRETAS são:

- a) Apenas I; II e III.
- b) Apenas II; III; IV e V.
- c) Apenas II; III; IV; V e VII.
- d) Apenas II; IV; V; VI e VII.
- e) As alternativas I; II; III; IV; V; VI e VII estão corretas.

15 - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino; gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais; valorização dos profissionais da educação escolar, garantidos, na forma da lei, planos de carreira, com ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos, aos das redes públicas; gestão democrática do ensino público, na forma da lei; garantia de padrão de qualidade; piso salarial profissional nacional para os profissionais da educação escolar pública, nos termos de lei federal.

A assertiva **CORRETA** que trata dos documentos legais respectivamente relacionados com os enunciados acima é:

- a) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394/96 e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (2013).
- b) Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (2013).
- c) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (nº 9394/96).
- d) Constituição Federal (1988)
- e) Plano Nacional de Educação (Lei Federal nº 13.005/2014) e Base Nacional Comum Curricular.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

MÚSICA

16 - Qual compositor brasileiro o qual tem como característica a influência das culturas regionais brasileiras em suas composições , utilizando elementos populares e indígenas em suas obras. É considerado o maior expoente do modernismo no Brasil.

- a) Heitor Villa-Lobos.
- b) Camargo Guarnieri.
- c) Guerra-Peixe.
- d) Antônio Carlos Jobim.
- e) Francisco Mignone.

17 - Em relação aos seguintes conceitos musicais, analise as afirmações descritas abaixo:

- I) é uma forma de dividir quantitativamente em grupos os sons de uma composição.
- II) são símbolos criados para representar os acordes musicais.
- III) podem ser entendidos como sinais que representam a escrita musical.
- IV) está associada ao que comumente chama-se de volume na música.

Qual das alternativas abaixo representa a seqüência que define corretamente os conceitos musicais exemplificados.

- a) cifras, compasso musical, notação musical, intensidade.
- b) notação musical, cifras, compasso musical, intensidade.
- c) compasso musical, cifras, notação musical, intensidade.
- d) notação musical, intensidade, compasso musical, cifras.
- e) intensidade, cifras, notação musical, compasso musical.

18 - Os métodos ativos em educação musical são caracterizados pela experiência direta dos alunos com diversos elementos musicais. Neste contexto o aluno é oportunizado a entrar em contato com várias dimensões do fazer musical. Qual o educador que em sua proposta de educação relaciona música e movimento corporal, utilizando ritmo, solfejo e improvisação como proposta para o desenvolvimento musical?

- a) Willems.
- b) Carl-Orff.
- c) Kodály.
- d) Dalcroze.
- e) Suzuki.

19 - Cifra musical é o nome dado ao sistema de notação musical, na qual se utilizam letras e sinais para identificar os acordes musicais. A seguinte seqüência de cifras musicais Bm, C7 (#9), D, C7M e F7 representa os seguintes acordes:

- a) Si menor, Dó com sétima e nona, Ré maior, Dó com sétima e Fá com sétima.
- b) Si menor, Dó com sétima menor e nona aumentada, Ré maior, Dó com sétima maior e Fá com sétima menor.
- c) Si maior, Dó com sétima menor e nona aumentada, Ré, Dó com sétima e Fá com sétima.
- d) Si menor, Dó com sétima menor e nona aumentada, Ré, Dó com sétima maior e Fá com sétima.
- e) Si maior, Dó com sétima menor e nona aumentada, Ré maior, Dó com sétima maior e Fá com sétima menor.

20 - Analise os seguintes compassos compostos descritos a seguir: 6/8, 9/8 , 12/ 8.

Os exemplos demonstrados anteriormente são classificados corretamente em:

- a) compasso binário composto, compasso quaternário composto e compasso ternário composto.
- b) compasso ternário composto, compasso binário composto e compasso quaternário composto.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 003/2017 – PREFEITURA MUNICIPAL DE ITÁ - SC

- c) compasso binário composto, compasso ternário composto e compasso quaternário composto.
- d) compasso ternário composto, compasso binário composto e compasso quaternário composto.
- e) compasso quaternário composto, compasso ternário composto e compasso binário composto.