

CARGO: DANÇA FOLCLÓRICA E ARTÍSTICA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h00min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00 (três horas). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LINGUA PORTUGUESA

1 - Na frase: “**Malgrado** várias derrotas, o camarada consegui a sonhada aprovação”. O termo em destaque é um exemplo de elemento coesivo de

- a) Substituição
- b) Oposição
- c) Reiteração
- d) Adição
- e) Ilustração

2 - A correta transposição da voz passiva para a ativa encontra-se em:

“As questões da prova foram revisadas pelo professor”

- a) O professor revisou as questões da prova.
- b) O professor revisava as questões da prova.
- c) As questões da prova, o professor revisa.
- d) O professor revisará as questões da prova.
- e) As questões da prova eram revisadas pelo professor.

3 - Assinale a alternativa na qual todos os vocábulos devem ser completados com **SS**:

- a) conce ____ ão – vici ____ itude – di ____ ensão – outro ____ im – di ____ olução
- b) supre ____ ão – di ____ abor – mi ____ anga – a ____ ude – engui ____ o
- c) a ____ íduo – esca ____ o – exce ____ ão – outro ____ im – ma ____ ete
- d) exce ____ o – expre ____ ão – conver ____ ão – ca ____ ador - mi ____ anga
- e) pre ____ ágio – idio ____ incrasia – morma ____ o – conce ____ ão – repre ____ ão

RACIOCÍNIO LÓGICO

4 - Para fazer o desbaste e limpeza de uma área de reflorestamento 5 homens levam 20 dias, trabalhando 9 horas por dia. Com a dispensa de 2 homens e trabalhando 10 horas por dia na mesma intensidade os trabalhos estarão concluídos em:

- a) 23 dias
- b) 28 dias
- c) 30 dias
- d) 35 dias
- e) 75 dias

5 - O quadro a seguir mostra as notas de uma determinada disciplina dos alunos de uma classe da 7ª série.

NOTAS	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0	6,0	7,0	8,0	9,0,	10,0
Nº DE ALUNOS	0	0	0	4	4	6	5	4	2	0

A média da classe é:

- a) 6,28
- b) 6,32
- c) 6,38
- d) 6,54
- e) 6,58

6 - Um rapaz dispõe de 8 camisas, 4 calças e 3 pares de sapatos, todas as peças de modelos distintos. O número de maneiras diferentes que poderá se vestir usando uma camisa, uma calça e um par de sapatos é de:

- a) 35
- b) 76
- c) 86
- d) 96
- e) 104

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

7 - Oscar Niemeyer foi um dos maiores arquitetos do Brasil, sua memorável linha de vida e obra que desenharam o Brasil e o Mundo. Oscar Niemeyer, celebrado internacionalmente como um artista extraordinário, inscreveu seu nome entre os maiores arquitetos que o século XX conheceu. Confirma-se assim o porquê de ser seguido e louvado por muitos. Dos projetos relacionados, assinale a opção correspondente a uma de suas mais recentes obras, que se tornou atração turística na cidade de Niterói.

- a) Museu de Arte Contemporânea
- b) Palácio do Planalto
- c) Palácio do Itamaraty
- d) Edifício Copan
- e) igreja de São Francisco de Assis

8 - Atualmente, conflitos em diversas regiões do mundo, como a guerra da Síria, têm gerado grande número de refugiados para outros países. Refugiados são pessoas que se encontram fora do seu país por causa de fundado temor de perseguição por motivos de raça, religião, nacionalidade, opinião política ou participação em grupos sociais e que não possa ou não queira voltar para casa. Diante desse contexto, o Brasil.

- a) tem reagido por vias diplomáticas e por meio de intervenção militar, no sentido de solucionar o conflito sírio.
- b) tem impedido que organizações não governamentais auxiliem refugiados, em razão das leis internacionais.
- c) propôs que a relocação dos refugiados para seus países de origem seja efetuada antes do cessar-fogo.
- d) tem sido solidário com os refugiados sírios por meio de sua política para refugiados, considerada exemplar por organismos internacionais.
- e) tem desenvolvido tendências conservadoras expulsando refugiados e(ou) impedindo sua entrada no país.

9 - Operação que teve início em 17 de março de 2014 e conta com várias fases operacionais, autorizadas pelo juiz Sérgio Moro, durante as quais mais de cem pessoas foram presas e condenadas. É conhecida como a maior investigação sobre corrupção e lavagem de dinheiro que o Brasil já teve. A Polícia Federal do Brasil, que cumpriu mais de mil mandados de busca e apreensão, de prisão temporária, de prisão preventiva e de condução coercitiva, visando apurar um esquema de lavagem

de dinheiro que movimentou bilhões de reais em propina. A Estima-se que o volume de recursos desviados dos cofres da Petrobrás, maior estatal do país, esteja na casa de bilhões de reais. Soma-se a isso a expressão econômica e política dos suspeitos de participar do esquema de corrupção que envolve a companhia. Essa investigação recebeu o nome de:

- a) Operação Zelotes.
- b) Operação Petrolão.
- c) Operação Porto Seguro.
- d) Operação Carne Fraca.
- e) Operação Lava Jato.

10 - O chamado de Acordo de Paris, trata-se de um acordo mundial alcançado em 12 de dezembro de 2015. Após muitas ameaças, o presidente americano, Donald Trump, enfim cumpriu sua promessa. Foram reuniões e mais reuniões com seus conselheiros até bater o martelo e anunciar, no dia 1º de junho de 2017, que estava tirando os Estados Unidos do Acordo de Paris. Do que trata esse acordo.

- a) Paz mundial.
- b) Combate à pobreza.
- c) Combate ao terrorismo.
- d) Mudanças climáticas.
- e) Refugiados de guerras.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

DANÇA FOLCLÓRICA E ARTÍSTICA

11 - “A dança possui definições relacionadas a vários enfoques, envolvendo sempre o movimento” (Rangel, 2002), tais como:

- I – supressão e inferioridade;
- II- emoção, expressão e sentimentos;
- III- símbolos, linguagens e comunicação
- IV- relação consigo, com os outros e com a natureza;

A partir do exposto é correto o que se afirma em:

- a) I e II;
- b) III e IV;
- c) I, II e III;
- d) II, III e IV;
- e) I, II, III e IV.

12 - Analise as afirmações a seguir:

“A dança é uma atividade que torna possível o homem encontrar-se com o seu eu interior e explorar os mais profundos segredos, permitindo que o seu mundo interior seja revelado” (Rangel, 2002).

PORQUE

A dança não é simplesmente uma sequência ritmada de movimentos corporais mas sim “(...) um modo de viver e existir, onde as sequências exteriorizadas transcendem as palavras”, propiciando desta forma o desenvolvimento do auto-conhecimento. (Rangel, 2002 –adaptado).

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- a) As duas asserções são proposições verdadeiras, e a segunda é uma justificativa da primeira.
- b) As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.
- c) A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda, uma proposição falsa.
- d) A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda uma proposição verdadeira.
- e) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.

13 - O estilo de dança que teve “(...) origem no século XVII que buscava traduzir uma bela postura e rigor técnico na reprodução de seus movimentos, proporcionando um certo controle de fluência (...)” e, que a partir dele foram criadas as cinco posições básicas dos pés e a utilização de sapatilhas de pontas é denominado:

- a) Dança jazz;
- b) Dança livre;
- c) Dança clássica;
- d) Dança próspera;
- e) Dança a caráter;

14 - As danças gaúchas como o vanerão ou o chote, as danças nordestinas como a ciranda, o frevo, o maracatu, o bumba meu boi são classificadas como:

- a) Dança livre;
- b) Dança clássica;
- c) Dança folclórica;
- d) Dança terapêutica;
- e) Dança prospectiva.

15 - Analise as afirmações a seguir:

“A dança proporciona às crianças a oportunidade de desenvolver e aprimorar as capacidades físicas e as habilidades motoras às quais estabelecem o fundamento cinestésico do qual elas dependem para se expressar e se comunicar” (Cone, 2015).

PORQUE

“Por intermédio de múltiplas experiências, as crianças que se deleitam com os movimentos e aprendem mais por meio de sua movimentação acolhem positivamente as experiências da dança, porque percebem nela uma forma natural e divertida de adquirir conhecimentos” (Cone, 2015).

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- a) As duas asserções são proposições verdadeiras, e a segunda é uma justificativa da primeira.
- b) As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.
- c) A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda, uma proposição falsa.
- d) A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda uma proposição verdadeira.
- e) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.

16 - O estilo de dança que tem suas origens em Cuba, que originalmente é uma dança religiosa pertencente ao universo dos cultos africanos (como o Candomblé) e possui um ritmo quaternário (8/8) sendo acentuados os tempos 1 e 3, é conhecido como:

- a) Frevo;
- b) Rumba;
- c) Bumba;
- d) Slowfox;
- e) Standard.

17 - Analise as afirmações a seguir:

O Departamento de Saúde e Serviços Humanos dos Estados Unidos, lançou em 2008 o “*Physical activity guide-lines for americans*” (Diretrizes das atividades físicas para os americanos). As orientações das referidas diretrizes descrevem os exercícios físicos que trazem benefícios substanciais à saúde, especificando a quantidade de condicionamento físico e sugestões de atividades. A dança é citada como uma das atividades às quais ajudam às pessoas a manter um estilo de vida saudável (Cone, 2015 – adaptado).

PORQUE

Através da sessões de dança podem ser ministradas atividades aeróbias; atividades de fortalecimento muscular e atividades de fortalecimento ósseo.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- a) As duas asserções são proposições verdadeiras, e a segunda é uma justificativa da primeira.
- b) As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.
- c) A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda, uma proposição falsa.
- d) A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda uma proposição verdadeira.
- e) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.

18 - A dança inclui diversos tipos de “relacionamento”. Este elemento inclui os aspectos:

- I - o relacionamento entre as partes do corpo;
- II- o relacionamento com o próprio ambiente da dança;
- III- o relacionamento espacial ou temporal dos indivíduos;
- IV- o relacionamento do corpo de uma pessoa com suportes e equipamentos;

A partir do exposto é correto o que se afirma em:

- a) I e II;
- b) III e IV;
- c) I, II e III;
- d) II, III e IV;
- e) I, II, III e IV.

19 - “Na dança, o elemento tempo diz respeito à cadência e ao ritmo de um movimento” (Cone, 2015). Neste contexto entende-se por cadência:

- a) O flexionamento dos exercícios relacionados ao fortalecimento muscular;
- b) A imobilidade de uma ação corporal através de ações de alongamento e flexibilidade;
- c) O andamento de um movimento, ou seja o indicativo de quão rápido ou lento ele é;
- d) A desconfiguração assumida pelo espaço à medida que o corpo presume determinada postura;
- e) A fluência livre e ou presa que pode ser assumida através do descontrole total da energia dos movimentos.

20 - Ao trabalhar com a dança criativa o profissional deve:

- I- utilizar o recurso da improvisação;
- II- estimular a criatividade dos alunos;
- III- ensinar os fundamentos técnicos da dança;
- IV- estimular os alunos a expressar suas ideias.

A partir do exposto é correto o que se afirma em:

- a) I e II apenas;
- b) I e III apenas;
- c) II e IV apenas;
- d) I, II e IV;
- e) I, II, III e IV.