

CARGO: PROFESSOR ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Concurso Público:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 09h00min com término às 12h00min. A duração mínima para realização da prova é de 1h00min (uma) hora, com tempo máximo de 03h00 (três horas). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	05 (cinco)
Matemática e Raciocínio Lógico	05 (cinco)
Conhecimentos Gerais	05 (cinco)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	20 (vinte)
Total de Questões	40 (quarenta)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LINGUA PORTUGUESA

O texto abaixo servirá de subsídio para as questões 1 a 4:

Começou, ele disse

Marina Colasanti

Acordou com o primeiro tiro sem saber porque tinha acordado. Trazia porém do sono um aviso de alarme. Sem se mexer, sem abrir completamente os olhos para não denunciar sua vigília, olhou em volta pela fresta das pálpebras. Lentamente percorreu as sombras, detendo-se mais na cadeira, onde as roupas jogadas criavam formas que não lhe eram familiares. Fazia sempre assim quando acordava de repente no meio da noite e o coração descompassado lhe dizia que talvez houvesse algum invasor no quarto. E cada vez se detinha na cadeira. Não havia ninguém. Permitiu-se então abrir os olhos, levantar a cabeça, só pelo prazer de tornar a fechá-los, ajeitando-se no travesseiro. O segundo tiro estalou seco na rua.

O som colheu-o no estômago, na cabeça, na pele. E com a pele pareceu eriçar os lençóis, ferir a colcha. Mesmo assim não se mexeu.

Um tiro que assalta nosso sono sempre atinge o alvo, ainda que o alvo não sejamos nós, pensou surpreendendo-se com a nitidez do pensamento. Sentia-se atingido, a sensação tão mais importante do que a ordem das palavras.

Esperou um instante para ver se a mulher a seu lado na cama se mexia. Mas o colchão continuou imóvel como se vazio. Melhor assim, ela era muito impressionável, se acordasse o assunto acabaria se estendendo no dia seguinte tornando-se difícil de apagar. Ele próprio continuou na mesma posição. Tentou ouvir a respiração dela. Antes que o conseguisse, adormeceu.

(O texto acima foi extraído do livro "O leopardo ?um animal delicado", Editora Rocco — Rio de Janeiro, 1998, pág. 90)

1 - Observe a palavra em destaque na seguinte oração: “Lentamente percorreu as sombras, detendo-se mais na cadeira, **onde** as roupas jogadas criavam formas que não lhe eram familiares.” O vocábulo em destaque às vezes gera algumas dúvidas, pois há uma forma semelhante, ou seja, **aonde**. Apesar da semelhança gráfica e fonética há uma diferença semântica que não deve ser menosprezada. Nesse sentido, observe as frases abaixo e assinale aquela que possuir um equívoco quanto ao uso de **onde** ou **aonde**.

- a) Os alunos fizeram uma visita à feira onde puderam observar as tecnologias agrícolas.
- b) O menino me perguntou onde ficava o sambódromo.
- c) Espere! Aonde vais com tanta pressa.
- d) Queria saber aonde coloquei minha chave.
- e) Aonde quer que eu vá, levo você, no olhar ...

2 - Observe o verbo em destaque na frase: “Fazia sempre assim quando acordava de repente no meio da noite e o coração descompassado lhe dizia que talvez houvesse algum invasor no quarto.” Assinale a alternativa que apresenta uma informação INCORRETA quanto ao vocábulo em destaque:

- a) O verbo haver é um verbo extremamente irregular, apresentando alterações nos radicais e nas terminações quando conjugado.
- b) O verbo empregado na frase está conjugado no modo IMPERATIVO.
- c) Quando o verbo haver se apresenta como verbo impessoal, sem sujeito, com significado de existir, deverá ser conjugado apenas na 3.^a pessoa do singular: há crianças.
- d) A forma conjugada desse verbo no presente do indicativo, na primeira pessoa do singular é : HEI
- e) O verbo no gerúndio é HAVENDO.

3 - As vocábulos que podem substituir as palavras em destaque, pelo processo de antonímia, encontram-se respectivamente em:

- I - E cada vez se detinha na cadeira.

II - E com a pele pareceu **erigar** os lençóis, ferir a colcha.

III - Mas o colchão continuou **imóvel** como se vazio.

- a) libertar, alisar, movediço
- b) impedir, arrepiar, hirto
- c) fixar, elevar, estático
- d) paralisar, ouriçar, inerte,
- e) bloquear, ruflar, inalterável

4 - Observando a construção semântica, os pronomes em destaque classificam-se, respectivamente, como:

Fazia sempre assim quando acordava de repente no meio da noite e o coração descompassado **lhe** dizia que talvez houvesse algum invasor no quarto. (...)

Um tiro que assalta **nosso** sono sempre atinge o alvo, ainda que o alvo não sejamos **nós**, pensou surpreendendo-se com a nitidez do pensamento. Sentia-se atingido, a sensação tão mais importante do que a ordem das palavras.(...)

Melhor assim, **ela** era muito impressionável, se acordasse o assunto acabaria se estendendo no dia seguinte tornando-se difícil de apagar.

- a) pronome pessoal, pronome pessoal, pronome demonstrativo, pronome possessivo
- b) pronome demonstrativo, pronome possessivo, pronome pessoal, pronome pessoal
- c) pronome interrogativo, pronome interrogativo, pronome pessoal, pronome de tratamento
- d) pronome indeterminado, pronome demonstrativo, pronome pessoal, pronome de tratamento
- e) pronome pessoal, pronome possessivo, pronome pessoal, pronome pessoal

5 - Assinale a alternativa na qual todas as palavras apresentam coerência com as normas ortográficas em vigência:

- a) voo, bilíngue, geléia

- b) ideia, estreia, micro-ondas
- c) plateia, tranquilo, feiúra
- d) enjoo, subhumano, agro-industrial
- e) microondas, inter-estelar, geleia

Fonte: https://www.escrevendoofuturo.org.br/EscrevendoFuturo/arquivos/188/Guia_Reforma_Ortografica_CP.pdf.

Acesso em 20/02/2018

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

6 - Um capital de R\$ 16.500,00 foi aplicado no regime de juros simples, à taxa de 18% ao ano, durante 3 meses. O valor do montante no final do período foi de:

- a) R\$ 17.242,50
- b) R\$ 17.332,50
- c) R\$ 17.440,50
- d) R\$ 17.534,50
- e) R\$ 17.535,00

7 - Em uma Progressão Geométrica o terceiro termo é 36 e a razão é igual a $\frac{2}{3}$. O primeiro termo dessa sequência é:

- a) 9
- b) 16
- c) 81
- d) 24
- e) 54

8 - Uma sorveteria oferece em seu “buffet” dez sabores distintos de sorvetes. Para um cliente que optar pelo sorvete de três bolas, o número de possibilidades de escolha de três sabores distintos que devem compor seu sorvete é de:

- a) 240
- b) 120
- c) 360
- d) 720
- e) 72

9 - Em um supermercado quatorze funcionários têm salário de R\$ 1.300,00 mensais cada um deles; dez têm salário de R\$ 1.400,00 mensais cada um deles e quatro têm salário x reais mensais cada um deles. Se o salário médio desses funcionários é igual a R\$ 1.380,00, então x é igual a:

- a) R\$ 1.630,00
- b) R\$ 1.610,00
- c) R\$ 1.650,00
- d) R\$ 1.670,00
- e) R\$ 1.640,00

10 - A razão entre a soma e o produto das raízes da equação $3x^2 - 21x + 14 = 0$ é:

- a) $\frac{3}{2}$
- b) $\frac{2}{3}$
- c) $\frac{4}{3}$
- d) $\frac{4}{7}$
- e) $\frac{3}{5}$

CONHECIMENTOS GERAIS

11 - Com relação aos aspectos geográficos do município de Ipumirim temos:

A divisão político-administrativa inclui Ipumirim na Microrregião, pertencente à AMAUC – Associação dos Municípios do Alto Uruguai Catarinense, que é composta atualmente por _____ municípios e que tem sua sede em Concórdia. Os limites territoriais são: ao Norte, Faxinal dos Guedes, _____ e Vargeão; ao Sul, Arabutã e Seara, a Leste: Lindóia do Sul e _____, e a Oeste, Seara e Xavantina.

O clima, segundo Koppen, classifica-se como _____ úmido, sem estação seca, com verões frescos, apresentando uma temperatura média anual de 18 graus C. Índice pluviométrico anual entre 2.000 a 2.200 mm.

O município é banhado pelos Rios Irani, do _____ e Jacutinga que vão desaguar no Rio Uruguai. É constituído de um planalto de superfícies montanhosas e onduladas fortemente dissecadas de formação basáltica, cujo solo possui fertilidade _____, situado em relevo forte, ondulado e montanhoso, dificultando e restringindo o manejo da terra.

Fonte: <http://www.ipumirim.sc.gov.br/cms/pagina/ver/codMapaItem/7589>. Acesso em 20/02/2018

As palavras que completam correta e respectivamente as lacunas estão em:

- a) 15 - Ponte Serrada – Concórdia – mesotérmico – Engano – média
- b) 14 - Ponte Serrada – Concórdia – mediterrâneo – Estreito – alta
- c) 15 – Concórdia – Ponte Serrada – mesotérmico – Engano – média
- d) 17 - Ponte Serrada – Concórdia – mediterrâneo – Engano – baixa
- e) 16 - Ponte Serrada – Concórdia – mesotérmico – Estreito – média

12 - Com o compromisso de rigor no controle dos gastos e atuação prioritária nas áreas da Saúde e Segurança Pública, o governador de Santa Catarina, Eduardo Pinho Moreira, anunciou a desativação de 19 pontos de saída de recursos, sendo 15 Agências de Desenvolvimento Regional e quatro Secretarias Executivas de Estado. Segundo o governador, a medida representa a redução de 185 cargos comissionados e uma economia anual de aproximadamente R\$ 50 milhões. No âmbito do governo central, serão desativadas:

- a) a Secretaria Executiva da Casa Militar; de Assuntos Internacionais; de Assuntos Estratégicos; e de Supervisão de Recursos Desvinculados.
- b) a Secretaria Executiva de Políticas Sociais de Combate à Fome; da Articulação Estadual; de Assuntos Internacionais; e de Assuntos Estratégicos.
- c) a Secretaria Executiva do Programa SC Rural; de Assuntos Internacionais; de Assuntos Estratégicos; e da Casa Militar.
- d) a Secretaria Executiva de Políticas Sociais de Combate à Fome; a do Programa SC Rural; a Secretaria Executiva da Casa Militar; e a de Assuntos Internacionais.
- e) as Secretarias Executivas da Articulação Estadual; de Assuntos Internacionais; de Assuntos Estratégicos; e de Supervisão de Recursos Desvinculados.

13 - Fidel Castro foi um líder revolucionário cubano e comunista. Presidente do Conselho de Estado da República de Cuba (1976-2008), primeiro-secretário do Comitê Central do Partido Comunista de

Cuba e ditador do país desde 1959, Fidel esteve no poder durante 49 anos. Nomeado "Doctor Honoris Causa" por diversas universidades europeias e latino-americanas, Fidel Castro teve seus discursos e ideologias registrados em inúmeros artigos, entrevistas, livros e filmes. Morreu em Havana, com 90 anos. Em novembro de 2018 completará _____ anos de sua morte.

- a) cinco
- b) dois
- c) três
- d) quatro
- e) um

14 - Santa Catarina, além das belezas naturais possui muita história. Assinale a alternativa que apresenta por ordem cronológica o nome dos três municípios mais antigos do estado:

- a) Florianópolis; Laguna; São Francisco do Sul
- b) São Francisco do Sul; Laguna; Lages
- c) Laguna; Lages; Joinville
- d) São Francisco do Sul; Laguna; Florianópolis
- e) Florianópolis; Lages; Biguaçu

Fonte: <http://rotasantacatarina.com.br/top-10-cidades-mais-antigas-de-santa-catarina/> Acesso em 21/02/2018

15 - O Projeto de Transposição do Rio São Francisco não é uma ideia nova. O plano básico é construir dois imensos canais ligando o rio São Francisco a bacias hidrográficas menores do Nordeste bem como aos seus açudes. A seguir, seriam construídas adutoras, com o objetivo de efetivar a distribuição da água. Embora o projeto já exista há bastante tempo a efetivação da obra ainda encontra-se inconclusa. No entanto, neste ano, 2018, prevê-se a conclusão de mais uma etapa com a promessa de inauguração do eixo:

- a) Sul
- b) Norte

- c) Leste
- d) Oeste
- e) Sudoeste

CONHECIMENTOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO

16 - Considerando a redação dada pela Constituição Federal de 1988 e alterações nos artigos 205 a 212, assinale a alternativa que apresenta INCOERÊNCIA com o disposto no referido documento.

- a) A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- b) A lei disporá sobre as categorias de trabalhadores considerados profissionais da educação básica e sobre a fixação de prazo para a elaboração ou adequação de seus planos de carreira, no âmbito da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.
- c) O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
- d) O ensino religioso, de matrícula obrigatória, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.
- e) Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

17 - De acordo com a Lei Orgânica do Município de Ipumirim no artigo 214 temos a seguinte redação “O ensino será ministrado nos seguintes princípios:” EXCETO:

- a) singularismo de ideias e de condições pedagógicas.
- b) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- c) liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- d) coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

e) valorização dos profissionais de ensino, garantidos, na forma da Lei, planos de carreira para o magistério público, com piso salarial e ingresso exclusivamente por concurso público de provas, provas e títulos.

18 - Instituído pela Emenda Constitucional nº 53, de 19 de dezembro de 2006, regulamentado pela Lei Federal nº 11.494, de 20 de junho de 2007, o FUNDEB é uma das mais importantes fontes de financiamento das ações da Educação Básica. O FUNDEB – Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação foi criado para pagar os “profissionais do magistério da Educação Básica”, quem são estes profissionais:

a) São todos os docentes, nas escolas, com exercício da docência, incluindo se direção ou administração escolar, planejamento, inspeção, supervisão, orientação educacional e coordenação pedagógica, excluindo, apenas, os profissionais que oferecem suporte pedagógico direto.

b) São todos os docentes, profissionais que oferecem suporte pedagógico direto, nas escolas, com o exercício da docência, excluído a orientação educacional e coordenação pedagógica.

c) São todos os docentes, profissionais que oferecem suporte pedagógico direto ao exercício da docência: direção ou administração escolar, planejamento, inspeção, supervisão, orientação educacional e coordenação pedagógica.

d) São todos os docentes, profissionais que oferecem suporte pedagógico direto ao exercício da docência, excluindo a direção ou administração escolar.

e) São todos os docentes, profissionais que oferecem suporte pedagógico direto ao exercício da docência excluindo, apenas a inspeção e a supervisão.

19 - Considerando a Lei Federal nº 9394, de 20 de dezembro de 1996 e alterações que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a opção CORRETA.

a) A referida lei determina que os sistemas de ensino devem definir as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica e a participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto político pedagógico da escola.

b) Essa lei determina que é dever da União assumir o transporte escolar dos alunos.

c) A referida lei assegura vaga na escola pública de educação infantil mais próxima da sua residência a toda a criança a partir do dia em que completar três anos de idade.

d) Essa lei assegura padrão máximo de qualidade de ensino, definido como a variedade e quantidade máxima de elementos indispensáveis ao processo de ensino e aprendizagem.

e) Essa lei tem como princípio o singularismo de ideias e concepções pedagógicas, assim como o respeito à liberdade e o apreço à tolerância.

20 - Ao adotar o ensino fundamental de 9 anos, o governo brasileiro alinou-se à realidade mundialmente predominante, inclusive em vários países da América Latina. Essa decisão encontra suas raízes na Lei das Diretrizes e Bases da Educação -LDB (Lei nº 9.394/1996), que estabelece tais critérios, o que, por sua vez, tornou-se meta da educação nacional em 2001, passando a constar do Plano Nacional de Educação- PNE (Lei nº 10.172/2001). Nele ficou estabelecido:

- a) a inclusão das crianças de 5 anos no ensino fundamental.
- b) a inclusão das crianças de 4 anos no ensino fundamental.
- c) a inclusão das crianças de 6 anos no ensino fundamental.
- d) a inclusão das crianças de 3 anos no ensino fundamental.
- e) a inclusão das crianças de 4 e 5 anos no ensino fundamental.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR ARTES

21 - Assinale a alternativa não condizente com um objetivo do PNE - Plano Nacional de Educação, aprovado pela Lei nº 10.172/2001.

- a) A melhoria da qualidade do ensino apenas no nível fundamental.
- b) A elevação global do nível de escolaridade da população.
- c) A redução das desigualdades sociais e regionais no tocante ao acesso e à permanência, com sucesso, na educação pública.
- d) A participação das comunidades escolares em conselhos escolares ou equivalentes.
- e) A Democratização da gestão do ensino público, nos estabelecimentos oficiais, obedecendo aos princípios da participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola.

22 - Técnica de pintura, criada na França no século XIX e saída do movimento impressionista, baseada em utilizar pequenas manchas ou pontos de cor que provocam, pela justaposição, uma mistura óptica nos olhos do observador. Assinale a alternativa com o nome da referida técnica e o artista considerado o iniciador desta corrente artística.

- a) Romantismo, Debret.
- b) Expressionismo, Marc Chagall.
- c) Pontilhado, Edgar Degas.
- d) Pontilhismo, Georges Seurat.
- e) Estruturismo, Georges Braque.

23 - À exceção de uma, as alternativas abaixo descrevem características da arte Renascentista. Assinale-a.

- a) Ideal Humanista e preocupação com o rigor científico.
- b) Resgate da cultura e da estética egípcia.
- c) Valorização do homem e da natureza.
- d) Valorização e interesse por vários aspectos culturais e científicos dentro da literatura, artes plásticas, pesquisas científicas.
- e) Antropocentrismo.

24 - Assinale a alternativa condizente com a produção artística de Van Gogh.

- a) A obra “Noite Estrelada”, concluída em 1889, é uma das obras mais conhecidas do artista e está no Museu de Arte Moderna de Nova Iorque.
- b) As cores que utilizava eram extremamente sombrias e seus personagens melancólicos, como aparecem na tela “Os Comedores de Animais”.
- c) Utilizava tinta bastante diluída, deixando aparentemente suas obras translúcidas e, em algumas delas, usava cores vibrantes.
- d) Empregava a técnica da tinta a óleo e seu principal estilo de pintura era o Simbolismo.
- e) O artista, em vida, vendeu inúmeras obras de arte e até hoje é o maior nome da pintura mundial, tendo seus quadros entre os mais caros da História.

25 - Com base no texto da Lei nº 10.172/2001, do Plano Nacional de Educação, assinale a alternativa com a sequência de palavras que completem corretamente o mesmo.

No horizonte dos _____ anos deste Plano Nacional de Educação, a demanda de educação infantil poderá ser atendida com qualidade, _____ a toda criança que necessite e cuja família queira ter seus filhos frequentando uma instituição educacional. Para tanto, requerem-se, ademais de orientações _____ e medidas _____

conducentes à melhoria da qualidade dos serviços oferecidos, medidas de natureza política, tais como decisões e compromissos políticos dos governantes em relação às crianças, medidas econômicas relativas aos recursos financeiros necessários e medidas administrativas para articulação dos setores da política social envolvidos no atendimento dos _____ e das necessidades das crianças, como a Educação, a Assistência Social, a Justiça, o Trabalho, a Cultura, a Saúde e as Comunicações Sociais, além das organizações da sociedade civil.

- a) Vinte, acomodando, administrativas, punitivas, poderes.
- b) Dez, matriculando, políticas, sociais, saberes.
- c) Dez, beneficiando, pedagógicas, administrativas, direitos.
- d) Dezoito, beneficiando, técnicas, gerais, domínios.
- e) Vinte, captando, técnicas, sociais, direitos.

26 - Assinale a alternativa com o estilo de vanguarda europeia definido como anti arte, considerado o verdadeiro início da arte contemporânea pois continha, potencialmente, todas as principais tendências artísticas que marcaram o século XX e que desenvolveu-se inicialmente na pintura, valorizando as formas geométricas, utilizando esferas, cones e cilindros, onde revelava um objeto em seus múltiplos ângulos, ao mesmo tempo.

- a) Maneirismo.
- b) Romantismo.
- c) Pontilhismo.
- d) Cubismo.
- e) Impressionismo.

27 - No Capítulo IX, Art. 213, Parágrafo único, da Educação, Cultura e Desporto da Lei Orgânica do Município de Ipumirim, consta que a educação prestada pelo referido município atenderá sua população através de diferentes concepções.

Assinale a alternativa que contenha as formações ali mencionadas.

- a) Religiosa, Social, Racional e Técnica.
- b) Humanística, Cultural, Técnica e Científica.
- c) Formalizadora, Social, Processual e Desportiva.
- d) Metodológica, Artificial, Humanística e Técnica.

e) Processual, Religiosa, Formalizadora e Social.

28 - Impressão, matriz, madeira, goiva, formões, sulcos, cordel, são palavras relacionadas a:

- a) Desenho Técnico.
- b) Pintura Superficial.
- c) Geometria Analítica.
- d) Geometria Sintética.
- e) Xilografia.

29 - Consta, no Capítulo IX, Art. 214, da Lei Orgânica do Município de Ipumirim, que o ensino da referida cidade deverá ser ministrado baseado em princípios pré-estabelecidos.

Assinale a alternativa que não contemple um desses princípios.

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- b) Desagregação de instituições públicas e privadas de ensino.
- c) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- d) Pluralismo de idéias e de condições pedagógicas.
- e) Garantia do padrão de qualidade do ensino.

30 - Segundo o Artigo 215, da Lei Orgânica do Município de Ipumirim, o dever do Município com a educação será efetivado mediante a garantia de:

- a) Atendimento em creche e pré-escolar apenas às crianças de zero à três anos de idade.
- b) Acesso aos níveis mais elevados do ensino e da pesquisa avançada, indiferentemente à capacidade de cada um.
- c) Oferta de ensino noturno não regular, adequado as condições do estabelecimento de ensino e não do educando.
- d) Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.
- e) Ensino apenas Infantil, obrigatório e gratuito, exceto para os que não estiverem na idade própria.

31 - Assinale a alternativa com o estilo artístico e o autor da obra “O Grito”:

- a) Impressionismo, Marco Polo.
- b) Romantismo, Goya.
- c) Naturalismo, Kandinsky.
- d) Pontilhismo, Edgar Degas.
- e) Expressionismo, Edvard Munch.

32 - Assinale a alternativa com o significado do termo “Barroco”, surgido no século XVII.

- a) Ave daninha.
- b) Árvores retorcidas.
- c) Pérola de forma irregular.
- d) Fogueira Santa.
- e) Mata densa.

33 - Assinale a alternativa com o nome da obra abaixo e seu respectivo autor.



- a) Marcas da Água, Rembrandt
- b) Demoiselles D'Avignon, Pablo Picasso
- c) Sonhos de Verão, Van Gogh
- d) Casa de Pedra, Edvard Munch
- e) Pérola Negra, Cândido Portinari

34 - Quanto à Legislação inerente ao ensino de Arte, é incorreto:

- a) Além da LDB, o Governo Federal formulou os chamados PCE's (Parâmetros Curriculares Estaduais), ditando as referências para a elaboração dos currículos escolares do ensino fundamental das redes particulares.
- b) O ensino de Arte foi incluído no currículo escolar pela LDB de 1971, com o nome de Educação Artística, ainda como “atividade educativa” e não como disciplina.
- c) Em 1988, ano da nossa atual Constituição Federal, em meio a discussões sobre educação, a arte sofreu ainda riscos de ser excluída do currículo escolar, fato que levou educadores da área a organizarem manifestações a fim de garantir a permanência de seu estudo nas escolas.
- d) O conjunto de conteúdos norteadores para o ensino de artes está articulado dentro do processo de ensino e aprendizagem e explicitado por intermédio de ações em três eixos norteadores: produzir, apreciar e contextualizar.
- e) Para os Parâmetros, cabe ao educador auxiliar seus alunos para que estes possam identificar a posição que sua comunidade ocupa no contexto de diferentes espaços de produção cultural, comparando, interpretando e se posicionando em relação a uma gama variada de propostas artísticas da sua região, outras regiões do país e de outros países.

35 - Ao tratar da teoria cromática, assinale a alternativa incorreta:

- a) As cores terciárias se formam da mistura de cores secundárias, duas a duas.
- b) Amarelo alaranjado é uma cor terciária.
- c) Verde, alaranjado e violeta são cores secundárias.
- d) A cor azul misturada à vermelha forma uma cor terciária.
- e) As cores terciárias se formam da mistura de uma cor primária com uma cor secundária.

36 - Surgido das festas realizadas em homenagem do deus do vinho, o teatro teve sua origem no século VI a.C., na Grécia e eram rituais sagrados, procissões e recitais que aconteciam uma vez por ano, por ocasião da colheita da uva, durando muitos dias. Assinale a alternativa com o nome do deus grego a quem eram dedicados esses tributos.

- a) Apolo.
- b) Artemis.
- c) Dionísio.

- d) Ares.
- e) Hefesto.

37 - Assinale a alternativa não condizente com o texto proposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte.

- a) Apenas um ensino criador, que favoreça a integração entre a aprendizagem racional e estética dos alunos, poderá contribuir para o exercício conjunto complementar da razão e do sonho, no qual conhecer é também maravilhar-se, divertir-se, brincar com o desconhecido, arriscar hipóteses ousadas, trabalhar duro, esforçar-se e alegrar-se com descobertas.
- b) Infelizmente as manifestações artísticas não têm absolutamente nada em comum com o conhecimento científico, técnico ou filosófico, nem com seu caráter de criação e inovação.
- c) A questão central do ensino de Arte no Brasil diz respeito a um enorme descompasso entre a produção teórica, que tem um trajeto de constantes perguntas e formulações, e o acesso dos professores a essa produção, que é dificultado pela fragilidade de sua formação, pela pequena quantidade de livros editados sobre o assunto, sem falar nas inúmeras visões preconcebidas que reduzem a atividade artística na escola a um verniz de superfície, que visa as comemorações de datas cívicas e enfeitar o cotidiano escolar.
- d) Mesmo na cultura moderna, a relação entre arte e ciência apresenta-se de diferentes maneiras, do início do mundo ocidental até os dias de hoje.
- e) O conhecimento artístico não tem como objetivo compreender e definir leis gerais que expliquem por que as coisas são como são.

38 - Ao tratar do Abstracionismo, é incorreta a afirmativa:

- a) Refere-se às formas de arte não administradas pela figuração e pela imitação do mundo, ou seja, não representam objetos próprios da realidade concreta.
- b) Seu surgimento deve-se às experiências das vanguardas européias, que rejeitaram a herança renascentista das academias de arte.
- c) O abstracionismo geométrico recebeu influência do romantismo e do pontilhismo.
- d) Divide-se em duas tendências: abstracionismo lírico e abstracionismo geométrico.
- e) No Brasil, o abstracionismo teve suas primeiras representações na década de 40.

39 - Dentre as regras para as pinturas do Impressionismo, tendência artística do século XX, assinale a que não corresponde à verdade.

- a) A pintura deve registrar nas tonalidades que os objetos adquirem ao refletir a luz solar num determinado momento, pois as cores da natureza se modificam constantemente.
- b) Os contrastes de luz e sombra devem ser obtidos de acordo com a lei das cores complementares.
- c) As sombras devem ser luminosas e coloridas.
- d) As figuras não devem ter contornos nítidos.
- e) As cores devem ser obtidas exclusivamente pela mistura das tintas na paleta do pintor.

40 - Os Sítios Arqueológicos do Parque Nacional Serra da Capivara, no Piauí, são portadores de pinturas e gravuras pré-históricas e contam com um patrimônio cultural de tal riqueza, que são considerados um monumental museu à céu aberto, o que veio a determinar sua inclusão na Lista do Patrimônio Mundial pela UNESCO.

Assinale a alternativa com a denominação desta arte.

- a) Arte Rupestre
- b) Arte Plumária
- c) Arte Resgate
- d) Arte Evolutiva
- e) Arte Camponesa