

CARGO: MONITOR DE MÚSICA (PERCUSSÃO)

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo Público:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 09h00min com término às 12h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00 (três horas). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	04 (quatro)
Raciocínio Lógico (Matemática)	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	03 (três)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LINGUA PORTUGUESA

Atenção! O texto abaixo servirá de subsídio para as questões 1 a 4.

Mãe, só tem uma!

Na volta às aulas, a professora animada expõe seus ensinamentos para a classe:

-A nossa mãe é uma coisa muito importante e, por isto, quero que cada um conte uma história e esta história deverá acabar com a frase: “Mãe só tem uma”.

E o Juquinha começou sua história:

“Um dia na hora do almoço, minha mãe, olhou para mim e disse:

- Juquinha vá lá na geladeira e pegue duas cocas-colas, uma para você e outra para o seu pai.

Eu fui na geladeira e depois de olhar bem lá dentro, disse bem alto:

- Mãe, só tem uma!”

1 – Ao final do texto temos a frase: “Mãe, só tem **uma!**” Analisando o emprego dessa frase no texto é correto interpretar que o vocábulo UMA está indicando:

- a) geladeira
- b) mãe
- c) Coca-Cola
- d) professora
- e) história

2 - Assinale a alternativa que indica o correto plural das seguintes palavras, respectivamente:

beija-flor	-	guarda-chuva	-	amor-perfeito
------------	---	--------------	---	---------------

- a) beija-flores, guarda-chuvas, amores-perfeitos
- b) beijas-flores, guarda-chuvas, amores-perfeitos

- c) beija-flores, guardas-chuvas, amores-perfeitos
- d) beijas- flores, guardas-chuvas, amor-perfeitos
- e) beija-flores, guarda-chuvas, amores-perfeito

3 - Assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica para as seguintes palavras:

geladeira	professora	piedoso
a) ge-la-de-i-ra pro-fes-so-ra	pie-do-so	
b) ge-la-dei-ra pro-fes-so-ra	pi-e-do-so	
c) ge-la-de-i-ra pro-fes-so-ra	pi-e-do-so	
d) ge-la-dei-ra pro-fes-so-ra	pie-do-so	
e) ge-la-dei-ra pro-fe-sso-ra	pie-do-so	

4 - Na Língua Portuguesa existe dez classes de palavras e cada uma exerce uma função diferente na frase, no texto, na oração... Podemos exemplificar dizendo que o substantivo nomeia os seres, objetos ou animais e pode variar em gênero, número e grau. Além do substantivo temos o adjetivo, o pronome, o artigo, a interjeição, o advérbio, entre outras. Observe a palavra em destaque na frase abaixo e assinale a alternativa que indica a qual classe de palavras as mesmas pertencem:

Eu fui na geladeira e depois de olhar **bem** lá dentro, disse **bem** alto:

- a) Adjetivo
- b) Pronome
- c) Substantivo
- d) Advérbio
- e) Verbo

RACIOCÍNIO LÓGICO (MATEMÁTICA)

5 - Se $A = \frac{1}{2} + \frac{2}{3}$ e $B = \frac{3}{5} - \frac{1}{4}$. Então $A \div B$ é igual a:

- a) $\frac{49}{120}$
- b) $\frac{3}{5}$
- c) $\frac{10}{3}$
- d) $\frac{120}{49}$

e) $\frac{1}{8}$

6 - Os diâmetros dos pneus de uma bicicleta medem 84 centímetros. Sabe-se que em determinado percurso os pneus deram 18000 voltas completas. A distância percorrida pela bicicleta nesse percurso, em quilômetros, foi de: (considere $C = 2\pi r$ e $\pi = 3$)

- a) 45,36 km
- b) 97,20 km
- c) 907,20 km
- d) 714,27 km
- e) 453,60 km

7 - No dia do “liquida total” uma camiseta que custava R\$ 120,00 foi vendida com 45% de desconto.

O valor a ser pago pela camiseta foi de:

- a) R\$ 54,00
- b) R\$ 48,00
- c) R\$ 72,00
- d) R\$ 66,00
- e) R\$ 75,00

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

8 - Com relação ao município de Seara é INCORRETO afirmar:

- a) Atribui-se o adjetivo pátrio searaense para o cidadão que nasce em Seara.
- b) O município abriga uma obra monumental, o Museu Entomológico Fritz Plaumann, que guarda a maior coleção de insetos de toda a América Latina.
- c) A Seara S.A. Moinhos Ind. e Com. de Cereais funcionou até a década de 1970, onde hoje é a Copérdia.
- d) Segundo os dados do IBGE 2010, Seara possui menos de 17.000 habitantes.
- e) O atual prefeito de Seara é Edemilson Canale.

Fonte: <http://www.seara.sc.gov.br> e <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sc/seara/panorama>. Acesso em 19/02/2018.

9 - O horário de verão, em vigor desde outubro de 2017 acabou na primeira hora do dia 18 de fevereiro de 2018. À meia-noite entre sábado e domingo, os moradores de 10 estados e do Distrito Federal atrasaram o relógio em uma hora. O ajuste valeu para os estados de São Paulo, Rio de

Janeiro, Minas Gerais, Espírito Santo, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Distrito Federal.

Fonte: <https://g1.globo.com/economia/noticia/horario-de-verao-termina-em-10-estados-e-no-df-relogio-deve-ser-atrasado-em-1-hora.ghtml>. Acesso em: 20/02/2018

Os estados acima pertencem as seguintes regiões brasileiras:

- a) Sul e Sudeste
- b) Sul, Centro – Oeste e Nordeste
- c) Sudeste , Centro- Oeste e Norte
- d) Sul e Centro-Oeste
- e) Sudeste, Sul e Centro-Oeste.

10 - A Constituição Federal prevê que o salário mínimo, fixado em lei e nacionalmente unificado possa ser capaz de atender as necessidades vitais básicas do cidadão e de sua família com moradia, alimentação, educação, saúde, lazer, vestuário, higiene, transporte e previdência social, com reajustes periódicos que lhe preservem o poder aquisitivo. Em 2018 o salário mínimo nacional após o reajuste de 1,81% passou a ser de:

- a) R\$ 964,00
- b) R\$ 984,00
- c) R\$ 1.004,00
- d) R\$ 994,00
- e) R\$ 954,00

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

MONITOR DE MÚSICA (PERCUSSÃO)

11 - O forró é um ritmo brasileiro típico da região nordeste, conhecido em todo país, especialmente apreciado e executado em sua região de origem na época dos festejos juninos. Considerando a formação básica de grupo para se tocar o forró, qual seria o formato clássico:


- a) Agogô, surdo e sanfona.

- b) Triângulo, zabumba e sanfona.
- c) Gaita, triângulo e atabaque.
- d) Cajón, sanfona e triângulo.
- e) Caixa, Sanfona e triângulo.

12 - Rush é uma banda de rock progressivo reconhecida em todo planeta, contando com um trio (Vocalista/baixista/tecladista; Baterista/multi percussionista; guitarrista/violonista) de músicos versáteis e técnicos, que construiu legado inestimável para a música contemporânea. Sobre Neil Peart (Neil Elwood Peart), podemos afirmar que:

- a) Foi o fundador da Pearl, famosa marca de baterias, percussões e acessórios.
- b) Teve como principal feito de toda sua carreira ter criado o sistema de escrita de partituras para bateristas e percussionistas.
- c) Foi intitulado pela Revista Rolling Stone como o melhor baterista de todos os tempos, devido a sua resistência, força, habilidade e virtuose.
- d) Foi o criador das chamadas “vassouras”, comumente utilizadas em arranjos acústicos.
- e) É o inventor do modelo de pratos invertidos chamado “China”, idealizados para imitar o som de um gongo chinês.

13 - Considerando a escrita de partitura musical para bateria aponte a alternativa que traduz o

símbolo ao lado: 

- a) Chimbal aberto.
- b) Bumbo.
- c) Tom agudo.
- d) Caixa.
- e) Chimbal fechado.

14 - Conforme seus princípios acústicos podemos classificar os instrumentos de percussão como:

- a) Idiofones, membranofones e aerofones, metalofones.
- b) Idiofones, membranofones, cordofones e aerofones.
- c) Membranofones, aerofones, vibrofonos, xilofones.
- d) Idiofones, membranofones, cordofones, metalofones.

e) Metalofones, xilofones, membranofones, aerofones.

15 - Ainda sobre os princípios acústicos dos instrumentos de percussão, indique a alternativa com uma afirmação correta:

a) Idiofones são instrumentos de percussão cujo som é produzido através de uma corda.

b) Os pratos não são considerados instrumentos de percussão.

c) O berimbau, pode ser considerado um idiofone.

d) Agogô, carrilhão e triângulo são considerados todos idiofones.

e) Tímpano, ganzá e afoxé são considerados todos membranofones.

16 - Assinale a alternativa incorreta de acordo com as propriedades do som e elementos musicais:

a) Timbre: Relação de sincronia entre instrumentos.

b) Intensidade: força (volume) do som.

c) Melodia: sequência de notas tocadas de forma sequencial, que dá a principal ideia/intenção da música.

d) Afinação: produção de som em frequência análoga em comparação a outro som pré-determinado.

e) Harmonia: acompanhamento musical feito por instrumentos e vozes de base, ou seja, que não assumem posições solistas, mas colaboram com as ideias da melodia.

17 - Indique a alternativa que organiza corretamente os períodos da história da música ocidental:

a) Período Clássico, Período Renascentista, Período Romântico, Período Barroco, Período Moderno.

b) Período Barroco, Período Renascentista, Período Clássico, Período Romântico, Período Moderno.

c) Período Romântico, Período Renascentista, Período Barroco, Período Clássico, Período Moderno.

d) Período Renascentista, Período Barroco, Período Clássico, Período Romântico, Período Moderno.

e) Período Renascentista, Período Barroco, Período Clássico, Período Moderno, Período Romântico.

18 - A música é apontada como essencial entre pedagogos e estudiosos do desenvolvimento humano, especialmente nas primeiras fases da educação. Aponte a alternativa que não expressa exemplos de benefícios do trabalho com a música neste sentido:

- a) Melhora a coordenação motora ampla e fina.
- b) Desperta a sensibilidade e criatividade.
- c) Aguça a memória e raciocínio lógico.
- d) Aumenta a resistência anaeróbica.
- e) Amplia a capacidade de comunicação e expressão.

19 - Podemos afirmar que os Andamentos indicam os graus de velocidade dos compassos, escritos geralmente logo no início da partitura da peça a ser executada. Os termos dos andamentos são escritos tradicionalmente em italiano, embora alguns autores prefiram escrever em suas línguas maternas. Aponte a alternativa que define corretamente os andamentos Larghissimo e Prestissimo:

- a) São dois andamentos extremamente rápidos.
- b) Andamento extremamente rápido e andamento extremamente lento, respectivamente.
- c) São dois andamentos extremamente lentos.
- d) São dois andamentos em ritmo do andar humano (agradável e compassado).
- e) Andamento extremamente lento e andamento extremamente rápido respectivamente.

20 - A música pode ser compreendida a fundo quando, dentre outras coisas, conseguimos entender sua estrutura rítmica. Que tipo de compasso tem as fórmulas 9/16 e 9/8?

- a) Ternário composto.
- b) Quaternário composto.
- c) Ternário simples.
- d) Binário composto.
- e) Quaternário simples.