CARGO: PROFESSOR DE ARTES

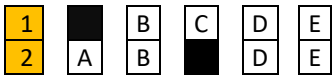
INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  b) Comunicação entre candidatos;
  c) Uso de máquina calculadora;
  d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado;**

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 10h30min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 02h00 (duas) horas. A Prova

será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico (matemática)	02 (duas)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	03 (três)
Conhecimentos na Área de Educação	06 (seis)
Conhecimentos Específicos	06 (seis)
Total de Questões	**20 (vinte)**

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;

- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**

- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção! O texto servirá de subsídio para as questões 1 e 2:

Repositório de toda a sabedoria etimológica, diga-me: de onde vem o nome do jogo de amarelinha?

Danyelle Marchini, cidade não identificada

RESPONDO ANTES que você possa jogar a pedrinha: não tem absolutamente nada a ver com a cor amarela. A expressão vem do nome que os franceses davam ao jogo: *jeu de marelle*. Aos ouvidos portugueses, a palavra se parecia muito mais com "amarelo", que já existia na língua portuguesa.
A tal *marelle* é a pedrinha lançada pelas crianças. Em francês, ela significa o mesmo que *jeton*, uma ficha que se usa para *jeter* — "jogar", em português. A língua espanhola, por outro lado, deu mais importância ao desenho no chão na hora de batizar a brincadeira. Por lá, a brincadeira se chama *rayuela*, que também significa "pequena raia", designando os quadradinhos onde as crianças devem pular.

Fonte: Revista Superinteressante ed. Out. 2019

1 - Observe, nas proposições apresentadas, o uso das palavras em destaque e assinale a alternativa que expõe uma informação INCORRETA:

I - A expressão vem do nome que os **franceses** davam ao jogo: *jeu de marelle.*

II – Aos ouvidos **portugueses**, a palavra se parecia muito mais com "amarelo", que já existia na língua portuguesa.

III – A língua **espanhola**, por outro lado, deu mais importância ao desenho no chão na hora de batizar a brincadeira.

a) Todas as palavras destacadas são adjetivos.

b) Os adjetivos são palavras variáveis e por isso devem ser flexionadas de acordo com o substantivo ao qual estão definindo por isso, a palavra **espanhola** está corretamente flexionada no feminino para concordar com o vocábulo língua.

c) A palavra **franceses** é um substantivo e do modo como se apresenta indica que está flexionada no plural.

d) O excerto "ouvidos **portugueses"** ao ser flexionado para o singular ficaria "ouvido **português".**

e) O excerto "os **franceses",** se flexionado para o singular, ficaria "o francês".

2 - Observe "A língua espanhola, por outro lado, deu mais importância ao desenho no chão na hora de batizar a brincadeira. Por **lá** a brincadeira se chama *rayuela*..." e "A tal *marelle* é a pedrinha lançada pelas crianças. Em francês **ela** significa o mesmo que ...". Sobre as palavras destacadas em cada sentença, considerando o uso linguístico, é correto o exposto em:

a) são substantivos comuns

b) são complementos nominais

c) são recursos coesivos

d) são pronomes flexionados no plural

e) são exemplos de parônimos

3 - Assinale a alternativa na qual todas as palavras estejam grafadas corretamente. Considere a letra apresentada em cada sentença:

a) **z =** bazar, azar, buzina

b**) x =** exótica, exalar, exaltar

c) **ss** = pressa, submissão, repercussão

d) **ch** = froucho, funcho, enchurrada

e) **j** = jiboia, manjericão, majestade

RACIOCÍNIO LÓGICO (MATEMÁTICA)

4 - Marcelo e Gustavo formaram uma sociedade onde o primeiro investiu R$ 9.600,00 e o segundo investiu R$ 6.400,00. No final de um período obtiveram do negócio um lucro de R$ 7.200,00, que foi repartido em partes diretamente proporcionais a que cada um havia investido. Assinale a alternativa que representa a diferença entre o lucro de ambos:

a) R$ 1.380,00
b) R$ 1.440,00
c) R$ 1.200,00
d) R$ 1.460,00
e) R$ 2.880,00

5 - Considere a expressão: $A = -\frac{1}{3} + \left(-\frac{4}{7}\right)$. O valor numérico de A é:

a) $0 < A < 1$
b) $-\frac{1}{2} < A < 0$
c) $1 < A < 2$
d) $-1 < A < -\frac{1}{2}$
e) $0 < A < \frac{1}{2}$

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

6 - Observe:

O pioneiro do Sul valoroso
Descobriu esta terra de esplendor
Xavantina, chão bendito e dadivoso
Minha terra de paz e de amor
Foi Anita Garibaldi a heroína
O primeiro nome que te batizaram

Com fulgor da estrela matutina
Relembrando aqueles que te desbravaram(...)

O fragmento de texto apresentado é um excerto do Hino do Município de Xavantina. Considerando as informações históricas e aquilo que é apresentado pelo texto do hino, é correto o expresso em:

I - Em "O pioneiro do Sul valoroso" temos a referência de que iniciou-se o povoamento de Xavantina com a chegada dos primeiros imigrantes de origem ítalo-brasileiro procedentes do Rio Grande do Sul.

II – Em "Foi Anita Garibaldi a heroína /O primeiro nome que te batizaram" faz-se uma referência ao nome do local, ou seja, antes de receber a nomenclatura de Xavantina, o município era uma pequena localidade conhecida como vila de Anita Garibaldi.

III – No excerto: "Relembrando aqueles que te desbravaram" podemos citar os nomes das famílias Broetto, Balbinot, Criveletto, Zanandréa e Lecardelli pois de acordo com registros, as primeiras famílias que se estabeleceram em Xavantina foram as nominadas anteriormente.

Fonte: https://www.xavantina.sc.gov.br

a) Apenas as alternativas II e III estão corretas.

b) A alternativa I não está correta, pois o SUL que se evidencia na letra do hino remete a Seara, município do qual Xavantina foi desmembrada, desse modo, somente as demais estão corretas.

c) Todas as alternativas estão corretas.

d) Apenas a alternativa III está correta.

e) Apenas a alternativa II está correta.

7 - Foi lançado em fevereiro de 2019 e é uma das prioridades do Governo do presidente Jair Bolsonaro, o chamado _____do Governo Federal se refere a um conjunto de alterações na legislação brasileira que visa a aumentar a eficácia no combate ao crime organizado, ao crime violento e à corrupção, além de reduzir pontos de estrangulamento do sistema de justiça criminal. Constituída por dois projetos de lei ordinárias e um projeto de lei complementar,

a proposta do Ministério pretende alterar o Código Penal, o Código de Processo Penal, a Lei de Execução Penal, a Lei de Crimes Hediondos, o Código Eleitoral, dentre outras normas.

a) Pacote de Segurança Pública

b) Pacote Anticrime

c) Poder de Fogo

d) Brasil Seguro

e) Porte de Armas Legal

8 - A Mata Atlântica é o bioma que ocupa uma área corresponde a 13,04% do território nacional e que é constituída principalmente por mata ao longo da costa litorânea que vai do Rio Grande do Norte ao Rio Grande do Sul. A Mata Atlântica apresenta uma variedade de formações, engloba um diversificado conjunto de ecossistemas florestais com estrutura e composições florísticas bastante diferenciadas, acompanhando as características climáticas da região onde ocorre. Com relação ao desmatamento da Mata Atlântica entre 2017 e 2018 observa-se uma queda de 9,3% em relação ao período anterior (2016-2017), que por sua vez já tinha sido o menor desmatamento registrado pela série histórica do Atlas da Mata Atlântica, iniciativa da Fundação SOS Mata Atlântica e do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), que monitora o bioma desde 1985. No entanto, mesmo com inúmeras iniciativas alguns estados brasileiros ainda apresentam níveis elevados de desmatamento. Nesse sentido assinale a alternativa que apresenta o nome do estado que ainda mantém índices inaceitáveis de desmatamento da referida floresta:

Fonte: http://www.obt.inpe.br/OBT/noticias/sos-mata-atlantica-e-inpe-lancam-novos-dados-do-atlas-do-bioma e https://www.sosma.org.br/projeto/atlas-da-mata-atlantica/dados-mais-recentes/.

a) Espírito Santo

b) Ceará

c) Rio de Janeiro

d) Alagoas

e) Santa Catarina

CONHECIMENTOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO

9 - Constituindo-se um Estado Democrático de direitos, o Brasil promulgou em 1988, a Constituição Federal a qual contempla um conjunto de normas que regem o país. Considerando tais aspectos, leia as alternativas sobre a referida lei:

I- A Constituição Federal afirma que a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

II- A Constituição Federal registra que a valorização dos profissionais da educação escolar, será efetivada mediante a aplicação de recursos que os municípios disponham; quando a falta dos mesmos ocorrer; é obrigação destes profissionais a busca por continuada em serviço.

III- A Constituição Federal aponta que o acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.

IV- A Constituição Federal aponta que serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

Assinale a alternativa que apresenta todas as respostas INCORRETAS:

a) Somente a alternativa I.
b) Somente a alternativa II.
c) Somente as alternativas III e IV.
d) Somente as alternativas I, II e IV.
e) Somente as alternativas I, II e III.

10 - Em 23 de junho de 2015, foi promulgado o Plano Municipal de Educação de Xavantina. Assinale a alternativa que NÃO se refere às diretrizes deste importante documento:

a) O PME tem como diretriz a universalização do atendimento escolar.
b) A formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade também se encontra como diretriz do referido documento.
c) A obrigatoriedade de aplicação de no mínimo 50% (cinquenta) dos impostos recolhidos no município com ações voltadas à Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, é também diretriz registrada no PME de Xavantina.

d) O PME tem como uma de suas diretrizes a promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.

e) O PME possui como uma de suas diretrizes a erradicação do analfabetismo.

11 - As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica – DCNs são normas que orientam o planejamento curricular, por isso devem ser estudadas e conhecidas pelos profissionais que atuam na educação. Leia as afirmativas que se referem ao documento citado:

I- As Diretrizes tem o objetivo de estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.

II- As Diretrizes não se responsabilizam pela formação continuada e em serviço a ser ministrada aos docentes das respectivas redes, considerando que esta atribuição é de responsabilidade de seus empregadores.

III- Alinhadas aos preceitos contidos na Constituição Federal e na Lei de Diretrizes e Bases, as DCNs se traduzem em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.

IV- As DCNs têm como objetivo precípuo o respeito aos conhecimentos básicos previstos nos conteúdos programáticos a serem rigorosamente cumpridos em cada ano da vida escolar do aluno, além de avaliá-los e aprová-los quando apresentarem as devidas condições para tal.

Assinale somente a alternativa que apresenta todas as respostas CORRETAS:

a) Somente as alternativas I e III.

b) Somente as alternativas II e IV.

c) Somente as alternativas I e IV.

d) Somente as alternativas II e III.

e) Somente as alternativas I, III e IV.

12 - O planejamento é atribuição do professor em sua prática cotidiana. Neste sentido, quanto ao planejamento é INCORRETO afirmar:

a) Planejar é uma ação indispensável ao professor, considerando que ao planejar é possível refletir a cerca do desenvolvimento dos alunos, suas necessidades individuais e coletivas e assim organizar práticas pedagógicas que auxiliem neste desenvolvimento.

b) Ao planejar o professor evita o improviso, a repetição de ações além de que há organização quanto ao tempo utilizado para o desenvolvimento das ações pedagógicas. Ao planejar o professor consegue antever, definir e organizar sua prática.

c) Cada aula é um momento singular, onde o professor proporciona momentos de reflexão e interação entre o conhecimento e os alunos, por isso planejar toma uma proporção ainda mais importante: ao planejar o professor estabelece estratégias e objetivos a serem alcançados pelos estudantes.

d) Planejar é registrar aquilo que será ministrado aos alunos. Nem todos os momentos precisam da reflexão e revisão a que tanto se apregoa entre teóricos e estudiosos, várias ações cotidianas da escola ocorrem de forma mecânica e repetitiva, por isso devem ser executadas visando vencer conteúdos e avaliações obrigatórias ao processo educativo.

e) O planejamento deve ser parte constante do processo pedagógico, não apenas do professor, mas de toda a equipe escolar. Esse processo de desencadear a reflexão sobre o que ensinar e como fazê-lo são fundamentais para que o aprendizado dos alunos seja considerado como objetivo essencial das ações desenvolvidas na escola.

13 - Dentre as atribuições docentes além do planejamento está a avaliação, fato este que desperta dúvidas e questionamentos. Leia as afirmativas que se referem à avaliação e assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso:

( ) No processo avaliativo é fundamental que o professor realize o mesmo utilizando-se exclusivamente de provas individuais como instrumentos verificadores dos conhecimentos dos alunos, considerando que os alunos devem comprovar aquilo que sabem de forma quantitativa.

( ) A avaliação realizada na escola deve servir como base essencial da reflexão do professor, onde ele perceba quais conhecimentos deve retomar, que estratégias deve diversificar visando sempre garantir o aprendizado dos alunos.

( ) A avaliação deve buscar o desenvolvimento integral dos alunos por isso, os aspectos qualitativos devem sempre se sobrepor aos aspectos quantitativos das avaliações realizadas.

( ) Avaliar não se refere apenas a verificar o desempenho do aluno, mas oferecer subsídios para que o professor repense também a sua prática e as escolhas metodológicas que seleciona para aqueles alunos, a perspectiva avaliativa deve ocorrer de forma global onde não se procuram culpados e sim alternativas pedagógicas visando o aprendizado de todos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de cima para baixo:

a) V – V – V – F.

b) F – F – V – V.

c) V – V – F – F.

d) V – F – F – F.

e) F – V – V – V.

14 - O lúdico é um importante instrumento na mediação do processo de aprendizagem, por isso ele é tão importante na escola. Leia as alternativas que tratam sobre este assunto:

I- Através das brincadeiras a criança reflete sobre as relações cotidianas que estabelece, seja com adultos ou outras crianças, ela imagina, constrói e reconstrói sua compreensão do mundo.

II- O lúdico é ferramenta essencial para ocupar os alunos quando não há um planejamento a ser cumprido ou então quando o tempo é restrito, as crianças mantêm-se ocupadas e não há uma necessidade de controle ou rigidez neste processo visto que brincar é livre e desprovido de qualquer regra.

III- Ao brincar a criança reflete sobre o que pensa, organiza e estabelece relações entre o que vive e sua casa e seus pensamentos. Neste processo ela amplia sua visão de mundo, de relações consigo e com os outros e consegue criar conceitos sobre o vivido, sentido e desejado.

IV- Jogos e brincadeiras são fundamentais no universo lúdico, a criação de regras, de combinados, a problematização e a busca pela solução dos problemas levantados são essenciais para que a criança compreenda estes conceitos e faça uso dos mesmos em variadas situações.

Assinale somente a alternativa que apresenta todas as respostas CORRETAS:

a) Somente a alternativa I.
b) Somente a alternativa IV.
c) Somente as alternativas I, II e III.
d) Somente as alternativas I, III e IV.
e) Somente as alternativas II, III e IV.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR DE ARTES

15 - Sobre Arte e tecnologia, é incorreto:

a) Os diálogos estabelecidos pela arte e a tecnologia fazem nascer novas tendências de interatividade humana, de abordagem e, junto com elas, as chamadas tecnologias educacionais, tecendo novas formas de educar.
b) Mobilidade, multifuncionalidade, convergência e integração são características da tecnologia.

c) O uso da arte e da tecnologia nas escolas permite uma nova abordagem da pluralidade humana, numa desespecificação das práticas artísticas, influenciadas pelo amplo alcance e interatividade por elas promovidos.

d) A arte, como forma de expressão e comunicação humana, se apresenta extremamente distanciada da tecnologia em seu desenvolvimento.

e) Podemos pensar as possibilidades de criação e contato artístico a partir e/ou mediadas pelas tecnologias. Por exemplo, pela internet, podemos visitar detalhadamente os acervos dos maiores museus do mundo, conhecer obras de artistas em lugares remotos e tornar isso possível a grandes massas.

Fonte: Adaptado de: FERREIRA, G. **Tecnologia.** Disponível em: https://canaldoensi no.com.br/blog/arte-e-tecnologia-quais-sao-as-tendencias-desse-meio. Acesso em 03 out 2019. (Adaptado)

16 - Acerca das características da escultura grega, assinale a alternativa incorreta:

a) As estátuas gregas apresentavam visível influência dos padrões estéticos egípcios.

b) No auge do desenvolvimento da escultura grega, as formas ganham um tom quase abstrato ao explorar mais apuradamente o conceito da obra, que era absolutamente estática.

c) Muitas estátuas da antiguidade grega eram construídas para homenagear vitórias ou feitos.

d) A capacidade de reprodução minuciosa do corpo humano e das vestimentas ofereciam maior expressividade às obras.

e) Apresentavam preocupação em privilegiar conceitos que primavam pela interação entre o equilíbrio, a beleza e a simplicidade.

17 - Assinale a alternativa com o verbo/termo que determina o ato de tirar prazer estético daquilo que possui um formato artístico, seja pela sua beleza ou feiura, ou pelos sentimentos que despertam nos seus admiradores, como tristeza, alegria, revolta, raiva, regozijo, enlevo, dentre outros.

a) Pensar

b) Nortear

c) Fluir

d) Extasiar

e) Fruir

18 - São Objetivos Gerais de Arte para o Ensino fundamental, segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), exceto:

a) Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.

b) Saber identificar aspectos da função e dos resultados do trabalho do artista, para buscar, em sua própria experiência de aprendiz, chegar o mais próximo possível do processo percorrido pelo artista, imitando-o.

c) Edificar uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções.

d) Compreender e saber identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos.

e) Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível.

Fonte: BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental**. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte.** Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 130p.

19 - Assinale a alternativa com o termo que não diz respeito ao estilo Gótico, do período compreendido entre 1.100 e 1.500.

a) Arco quebrado ou ogival.

b) Verticalismo.

c) Opacidade.

d) Vitrais.

e) Abóbada de arcos cruzados.

20 - A respeito das linguagens da Arte na Educação Infantil.

I- Na dinâmica teatral é favorecida a assimilação dos conteúdos culturais e a literatura infantil, trabalhando a memória e a organização estética desse conhecimento.

II- O estímulo sensorial dado ao lidar com a matéria, manipulando aquilo que é flexível, facilita a criança a expressar uma imagem e depois organizá-la de forma criativa, experimentando possibilidades e revelando o aprendizado significativo para o seu desenvolvimento.

III- Da linguagem das artes cênicas, teatro e dança, enfatiza-se a ação corporal, plástica e sonora integradora com as atividades afetivas e cognitivas, num desenvolvimento da inteligência, não mais separando a razão da emoção.

IV- É proposto ao professor de artes cênicas (teatro) que procure isolar o grupo de alunos quando das apresentações, para facilitar os processos expressivos e culturais da criança, oferecendo instrumentos reflexivos a respeito de sua própria identidade e deixando-o à vontade para manifestar seus sentimentos.

V- As atividades apoiadas na expressão musical são alargadas não apenas pelos estímulos sonoros, mas também pela harmonia, melodia e ritmo, e como resposta pedagógica estimula-se o cognitivo, o afetivo e motor.

Assinale a alternativa que apresenta as questões corretas:

a) I, II, III e V.

b) III e IV apenas.

c) I, II e V apenas

d) I, II, III e IV.

e) I e II apenas.

Fonte: PORTAL EDUCAÇÃO. **Linguagens da arte na educação infantil.** s/d. Disponível em: <https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao/lingua gens-da-arte-na-educacao-infantil/42657>. Acesso em 07 out 2019.