# CARGO: PROFESSOR DE ARTES

## INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  **b) Comunicação entre candidatos;**
  c) Uso de máquina calculadora;
  d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;

- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferencia dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;

- A Prova será Escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 03 (três) horas e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM**

| CONTEÚDO | Nº DE QUESTÕES |
|---|---|
| Língua Portuguesa | 03 (três) |
| Raciocínio Lógico | 03 (três) |
| Conhecimentos Gerais/Atualidades | 04 (quatro) |
| Conhecimentos na Área de Educação | 05 (cinco) |
| Conhecimentos Específicos | 05 (cinco) |
| **Total de Questões** | **20 (vinte)** |

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;

- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.

- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

# CADERNO DE PROVA

## LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale a alternativa **INCORRETA**, em relação à acentuação das palavras, segundo o Novo Acordo Ortográfico.

a) Troféus.

b) Anéis.

c) Colméia.

d) Fiéis.

e) Herói.

2. Indique as relações semânticas estabelecidas pelos conectivos em destaque de acordo com a ordem em que as frases aparecem:

I – Joana não foi à festa de Mercedes **porque** não conseguiu comprar um vestido bonito.

II – Marina estava cansada, **mas** assim mesmo foi trabalhar.

III – Os alemães são **tão** competitivos **quanto** os brasileiros.

IV – **Como** tirei notas baixas, não poderei ir ao show.

V – Os estudantes atingirão bons resultados, **exceto se** deixarem de frequentar os aulões.

a) causa, oposição, tempo, causa, finalidade.

b) consequência, oposição, comparação, tempo, condição.

c) causa, comparação, conformidade, tempo, condição.

d) causa, oposição, comparação, causa, condição.

e) consequência, comparação, comparação, causa, finalidade.

3. Leve em consideração o contexto em que os enunciados estão inseridos e empregue **CORRETAMENTE** uma das palavras propostas pelas alternativas entre parênteses.

I - O jovem _____ a bandeira Nacional logo após o evento. (arriou/arreou)

II - O _____ da palavra demonstra a honradez de uma pessoa. (comprimento/cumprimento)

III - O juiz _____ o pedido do habeas corpus. (deferiu/diferiu)

IV - Ele _____ os colegas porque havia sido enganado por todos. (destratou/distratou)

V - Não podemos _____ ninguém por sua classe social. (descriminar/discriminar)

a) arriou – comprimento – deferiu – distratou – descriminar.

b) arreou – comprimento – deferiu – destratou – discriminar.

c) arreou – comprimento – diferiu – destratou – descriminar.

d) arriou – cumprimento – diferiu – distratou – descriminar.

e) arriou – cumprimento – deferiu – destratou – discriminar.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

4. No sistema eleitoral brasileiro, o voto é obrigatório para os alfabetizados que tem 18 a 70 anos de idade. De acordo com a informação (lei), Erundina é uma brasileira não obrigada a votar, então, necessariamente, Erundina:

    a) É analfabeta ou tem menos de 18 anos ou mais de 70 anos;
    b) Tem menos de 18 anos, mas pode não ser analfabeta;
    c) Não é analfabeta, mas tem mais de 70 anos;
    d) É analfabeta, mas pode ter de 18 a 70 anos;
    e) É analfabeta e tem menos de 18 anos ou mais de 70 anos.

5. Dois atletas partem simultaneamente de extremos opostos de uma pista de atletismo retilínea de 180 metros de comprimento. Ambos correm com velocidades constantes, um deles percorre 4 metros por segundo e o outro 5 metros por segundo. Considere que os corredores não perdem e nem ganham tempo ao fazerem a virada de retorno nas extremidades da pista. O segundo encontro dos dois corredores na pista ocorrerá após *t* segundos da largada:

    a) 20 segundos
    b) 40 segundos
    c) 60 segundos
    d) 70 segundos
    e) 80 segundos

6. O ano de 2016 será bissexto, portanto terá 366 dias, o que significa dizer que ele terá 52 semanas completas e mais 2 dias. O dia 1º de janeiro de 2016 cai numa 6ª feira, então o dia 1º de janeiro de 2017 cairá em:

    a) Uma 2ª feira
    b) Uma 3ª feira

c) Uma 4ª feira
d) Uma 5ª feira
e) Um domingo

## CONHECIMENTOS GERAIS

7. Ipumirim, SC, alcança produção de 375 aves para cada habitante - Ipumirim, SC, alcança produção de 375 aves para cada habitante,

O anúncio foi feito pelo prefeito Valdir Zanella, na tarde dessa sexta-feira, dia 17, durante o Cinedebate sobre o Novo Código Florestal que reuniu autoridades da região e agricultores do Vale da Produção. Os dados divulgados são reconhecidos e oficializados pelo Instituto MAPA e pela CIDASC, de acordo com os levantamentos, o município possui uma produção 2.701.566 cabeças de aves em 214 propriedades. Esse número corresponde à média de 375 aves para cada habitante. Disponível em http://www.aviculturaindustrial.com.br/noticia/ipumirim-sc-alcanca-producao-de-375-aves-para-cada-habitante**.**

O texto acima, demonstra o crescimento de uma das atividades econômicas do município, qual a colocação de Ipumirim na produção de frango no estado de Santa Catarina.

a) Quinta colocação
b) Primeira colocação
c) Segunda Colocação
d) Oitava Colocação
e) Terceira Colocação

8. Reforma ministerial dá 'mais equilíbrio' à coalizão de governo, diz Dilma.(...),

"Queremos garantir mais equilíbrio à coalizão que me elegeu e deve governar comigo", afirmou Dilma na cerimônia O principal objetivo da reforma foi assegurar a governabilidade, com a formação de uma nova base de apoio partidário no Congresso, a fim de o governo obter maioria parlamentar, evitar as derrotas que vinha sofrendo e conseguir a aprovação das matérias de seu interesse na Câmara e no Senado. Disponível em http://g1.globo.com/politica/noticia/2015/10/reforma-ministerial-da-mais-equilibrio-coalizao-de-governo-diz-dilma.html, 12.10.2015

De acordo com o texto, e visando uma readequação do gasto público, escolha de forma correta, qual a mudança no número de ministérios.

a) Dilma anunciou uma reforma que reduziu de 35 para 30 o número de ministérios

b) Dilma anunciou uma reforma que reduziu de 39 para 31 o número de ministérios

c) Dilma anunciou uma reforma que reduziu de 38 para 32 o número de ministérios

d) Dilma anunciou uma reforma que reduziu de 39 para 32 o número de ministérios

e) Dilma anunciou uma reforma que reduziu de 39 para 29 o número de ministérios

9. A economia catarinense é bastante diversificada e está organizada em vários polos distribuídos por diferentes regiões do Estado. A diversidade de climas, paisagens e relevos estimula o desenvolvimento de inúmeras atividades, da agricultura ao turismo, atraindo investidores de segmentos distintos e permitindo que a riqueza não fique concentrada em apenas uma área.

Com base no texto acima, assinale V para Verdadeira e F para Falsa, em relação a economia catarinense.

( ) A Grande Florianópolis destaca-se nos setores de tecnologia, turismo, serviços e construção civil.

( ) O Norte é polo tecnológico, moveleiro e metal-mecânico.

( ) O Oeste concentra atividades de produção alimentar e de móveis.

( ) O Planalto Serrano tem a indústria de papel, celulose e da madeira.

( ) O Sul destaca-se pelos segmentos do vestuário, plásticos descartáveis, carbonífero e cerâmico.

( ) No Vale do Itajaí, predomina a indústria têxtil e do vestuário, naval e de tecnologia.

A alternativa correta é

a) F,F,F,F,F,V.

b) V,V,V,V,F,F

c) F,F,F,F,F,F,

d) V,V,V,V,V,V.

e) F,V,V,V,V,V,

10. Leia o texto...

A peça é narrada pelo palhaço e a história se inicia quando Chicó e João Grilo tentam convencer o padre a benzer o cachorro de sua patroa, a mulher do padeiro. Como o padre se nega a benzer e o cachorro morre, o padeiro e sua esposa exigem que o padre faça o enterro do animal. João Grilo diz

ao padre que o cachorro tinha um testamento e que lhe deixara dez contos de réis e três para o sacristão, caso rezassem o enterro em latim. Quando o bispo descobre, Grilo inventa que, na verdade, seis contos iriam para a arquidiocese e apenas quatro para paróquia, para que o bispo não arrumasse problemas.

O texto, faz parte de uma peça, que virou filme no cinema brasileiro, seu autor faleceu no dia 23 de julho de 2014, identifique de forma correta o nome da peça e seu autor.

a) Sertões – Jorge Amado
b) Grandes Sertões Veredas – Guimarães Rosa
c) Auto da Compadecida – Ariano Suassuna
d) Primo Basílio – Eça de Queirós
e) Cortiço – Aluísio de Azevedo

## CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11. A Constituição Federal de 1988 apresenta as Disposições Constitucionais Transitórias, prevendo em seus artigos princípios e diretrizes nacionais para todas as áreas incluindo a educação. No que se refere à Educação, na Constituição Federal, é INCORRETO afirmar:

a) A educação básica pública atenderá prioritariamente ao ensino regular.
b) Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.
c) A educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
d) A educação básica que compreende a Educação Infantil, Anos Iniciais, Educação de Jovens e Adultos e Ensino Superior, deve ter sua oferta assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
e) A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

12. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei 9394/96, estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Quanto a LDB é CORRETO afirmar:

a) As instituições de ensino se caracterizam em: públicas e filantrópicas (instituições de cunho particular e sem fins lucrativos).
b) A educação escolar compõe-se de: educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio; educação superior.
c) A educação básica não poderá organizar-se em períodos semestrais, ciclos, ou alternância regular de períodos de estudos, visto que esta forma diversa de organização não atende os preceitos da organização do Ministério da Educação.
d) A educação escolar pública é composta da Educação Básica (educação infantil e ensino fundamental), Ensino Médio (Educação de Jovens e Adultos e Profissionalizantes) e Ensino Superior (Licenciaturas e Tecnólogos).
e) A carga horária mínima anual será de oitocentas e cinquenta horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, incluindo o tempo reservado aos exames finais, quando houver.

13. A lei que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, é nacionalmente conhecida como ECA. A lei 8.069 promulgada em 13 de julho de 1990 ao reportar-se à educação aponta como INCORRETO afirmar:

a) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
b) O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.
c) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando seu desenvolvimento, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, não sendo obrigatório para isso, a condição de organização e participação em entidades estudantis.
d) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente: ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
e) O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.

14. Quando nos referimos a Gestão Democrática em âmbito escolar torna-se CORRETO afirmar:

a) A gestão democrática na escola não se caracteriza apenas pela eleição de diretores, mas, com um conjunto de medidas que unem coletividade, planejamento, estabelecimento e cumprimento de metas a curto, médio e longo prazo visando sempre o conhecimento do aluno.

b) A gestão democrática é parte do processo neoliberal de desresponsabilização do Estado colocando sob responsabilidade de alguns o caminho percorrido pela comunidade escolar.
c) A gestão democrática deve ser parte do planejamento eficiente do Gestor do espaço: definir metas para apropriação de recursos e para redução de custos, metas para alavancar os resultados pedagógicos de forma eficiente e quantitativa.
d) Uma gestão democrática caracteriza-se ao longo do tempo por espaços de discussão sem a função deliberativa.
e) A construção da democracia nas escolas públicas deve garantir o planejamento coletivo, a análise financeira criteriosa e a legalização do processo de gestão enquanto ferramenta de acompanhamento e controle do gestor.

15. Atualmente teóricos e especialistas são unanimes em apontar a importância do Projeto Político Pedagógico nas instituições de ensino. Quanto ao PPP, é INCORRETO afirmar:

a) O PPP assume o seu significado quando seu processo de elaboração e implementação se pauta pelo princípio democrático da participação e se torna um dos elementos do exercício da gestão escolar democrática.
b) O PPP se constitui como um ambiente diretivo e organizacional que abre espaço para a definição de ações voltadas para a educação que se pretende desenvolver no espaço educativo.
c) A existência do PPP nos espaços educativos pressupõe a participação de todos os envolvidos em sua elaboração, execução e acompanhamento das metas estabelecidas pelo coletivo escolar.
d) O PPP é o documento que norteia todas as ações educativas da escola; foi instituído como elemento essencial à escola no artigo 12, inciso I, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Segundo mérito da LDB, o PPP deve ser construído em um processo participativo e estar em constante aperfeiçoamento, pois é considerado instrumento indispensável à melhoria da qualidade de ensino.
e) O PPP é um documento obrigatório no contexto escolar, ele deve ter registrado as ações disciplinares, as metas, os objetivos individuais e os conteúdos a serem trabalhados e precisam indubitavelmente ser aprovados no inicio do ano letivo pela comunidade escolar durante as Assembleias Escolares.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. As afirmativas abaixo:

- Movimento artístico, cultural e científico, com grande influência nas artes visuais, no design, na música e na própria tecnologia, que percorreu diversos momentos do século XX e que preocupava-se fundamentalmente em fazer uso de poucos elementos fundamentais como base de expressão, buscando sempre uma redução formal;
- Movimento artístico que surgiu na Europa (cidade suíça de Zurique) em 1916 e tinha como característica principal a ruptura com as formas de arte tradicionais e um forte conteúdo anárquico, onde objetos do cotidiano são apresentados de uma nova forma, numa quebra com o tradicional, denotando irreverência artística;
- Movimento artístico determinante na história da cultura, cujo legado se faz sentir até hoje. Refletia as alterações provocadas pela revolução industrial na vida cotidiana e preconizava a integração entre as técnicas artesanais e a produção industrial, o uso de formas geométricas e sua adequação às necessidades do novo mundo socialista após a revolução russa de 1917;

Definem, respectivamente:

a) Minimalismo, Dadaísmo e Construtivismo;
b) Construtivismo, Surrealismo e Cubismo;
c) Dadaísmo, Futurismo e Impressionismo;
d) Impressionismo, Dadaísmo e Minimalismo;
e) Construtivismo, Cubismo, Expressionismo.

17. Os elementos básicos da comunicação visual constituem a substância básica do que vemos. Uma das maneiras de analisar uma obra visual, consiste em decompô-la em seus elementos constituintes, para compreender melhor o conjunto. Nas alternativas abaixo, assinale aquela que não contém apenas componentes visuais básicos:

a) Ponto, linha, forma, direção;
b) Tom, cor, textura, escala;
c) Dimensão, movimento, linha, cor;
d) Estrutura, sedimentação, vazados, clareza;
e) Tom, linha, forma, movimento.

18. Ao desvendar os significados e tecer uma boa apreensão dos conteúdos que caracterizam a comunicação artística através das mais diferentes linguagens, as afirmativas abaixo:

- Conhecimento através dos sentidos por meio da apreensão direta da obra de arte, sendo uma ampliação e uma intensificação da percepção sensorial;
- Caracteriza a relação que existe entre a obra de arte e a corrente cultural dentro da qual foi criada, sendo que para tanto passa pela análise dos elementos que a compõe;
- Dinâmica que impõe um repertório especializado de conhecimentos teóricos e materiais utilizados pelo artista quando este realiza a obra;

Caracterizam, respectivamente:

a) Conteúdo estético, conteúdo estilístico, conteúdo técnico;
b) Conteúdo enigmático, conteúdo técnico, conteúdo estilístico;
c) Conteúdo estético, conteúdo visual, conteúdo técnico;
d) Conteúdo formal, conteúdo factual, conteúdo técnico;
e) Conteúdo dinâmico, Conteúdo estratégico, conteúdo estético.

19. Artista plástico brasileiro, nascido em 29 de dezembro de 1903, na cidade de Brosdwski – SP, pintou quase cinco mil obras de pequenos esboços e pinturas de proporções padrão, como o Lavrador de Café, até gigantescos murais, como os painéis Guerra e Paz, presenteados à sede da ONU em Nova Iorque em 1956 e que, em dezembro de 2010, graças aos esforços de seu filho, retornaram para exibição no teatro Municipal do Rio de Janeiro. É considerado um dos artistas mais prestigiados do Brasil e foi o pintor brasileiro a alcançar maior projeção internacional.

a) Cândido Ramos;
b) Rodolfo Amoedo;
c) Vitor Meireles;
d) Jorge Ramos da Silva.
e) Cândido Portinari;

20. São artistas brasileiros, reconhecidos em nossa cultura por suas produções nas áreas das Artes Visuais, Música, Dança e Teatro, respectivamente:

a) Iberê Camargo, Noel Rosa, Ana Botafogo, Gonçalves Dias;
b) Gonçalves Dias, Ana Botafogo, Iberê Camargo, Jorge Goulart;
c) Solange Couto, Ana Botafogo, Gonçalves Dias, Martha Medeiros;
d) Carlos Souto Maior, Martha Medeiros, Jorge Anunciação, Marlene Seixas;
e) Jorge Furtado, Martha Alencar, Ana Botafogo, Jorge Gustavo.