CARGO: PROFESSOR DE ARTE

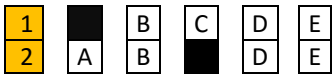
INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  b) Comunicação entre candidatos;
  c) Uso de máquina calculadora;
  d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado;**

- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 8 (oito) horas e 30 (trinta) minutos com termino às 11 (onze) horas e 30 (trinta) minutos. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 3 (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo

cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico (matemática)	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área da Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	05 (cinco)
Total de Questões	**20 (vinte)**

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;

- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**

- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LINGUA PORTUGUESA

1. Assinale a alternativa cujas palavras em destaque sejam, respectivamente, substantivo e pronome:

a) Achei-o meio triste;

b) A dificuldade é grande e sei que a resolverei em breve.

c) Esta é a casa que comprei e não a que vendi a ele.

d) Ele é muito bom quando sóbrio.

e) Naquele instante era só um pobre cego.

2. Assinale a alternativa na qual todas as palavras devem ser acentuadas pela mesma regra que **efêmero:**

a) leucocito, paralelepipedo, lagrimas, cleopatra

b) lampada, portugues, sabado, aerodromo

c) eletrodo, tambem, exercicio,exodo

d) parametros, niagara, crisantemo, epifania

e) prototipo, antidoto, apostolos, gratuito

3. Assinale a alternativa que apresenta equívoco quanto a concordância nominal:

a) Eram crianças alertas, não deixavam escapar nada.

b) A generosidade, o esforço e o amor ensinaste-os tu em toda a sua sublimidade.

c) Os soldados permaneceram alertas.

d) Era meio dia e meia.

e) Em anexo, seguem os documentos.

RACIOCÍNIO LÓGICO (MATEMÁTICA)

4. Uma salina é uma área de produção de sal marinho pela evaporação da água do mar. No Brasil, as principais salinas localizam-se no litoral norte do Rio Grande do Norte, Pará e Nordeste. Um reservatório retangular, símbolo das salinas contendo 1 200 000 litros de água apresenta um

índice de salinidade de 12%. Depois de um certo tempo, devido à evaporação esse índice subiu para 15%. O volume de água evaporada nesta etapa é de:

a) *240 000 l*
b) *280 000 l*
c) *480 000 l*
d) *720 000 l*
e) *780 000 l*

5. Uma laje de concreto é retangular de 5 metros de comprimento, 3,5 metros de largura e 14 cm de espessura. Ao concretar esta laje o volume de concreto utilizado foi de:

a) 24,50 m^3
b) 14,95 m^3
c) 8,05 m^3
d) 2,45 m^3
e) 2,25 m^3

6. Supondo que o quadro abaixo represente o levantamento das idades de pessoas que prestam concurso de seleção para uma determinada função na Prefeitura Municipal de Peritiba-SC.

IDADE	FRQUÊNCIA
18	10
19	8
20	9
21	5
22	4

A média aritmética das idades é de:

a) 19,78
b) 19,58
c) 19,31
d) 19,02
e) 18,97

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

7. Analise as frases abaixo sobre o Município de Peritiba, identifique-as como Verdadeiras ou Falsas e após marque a sequência correta.

I – A base econômica do município é a agropecuária, com destaque para a suinocultura, bem como a produção de milho, feijão e mel, avicultura e bovinocultura de leite.

II – O índice geral do IDMS – Índice de Desenvolvimento Municipal Sustentável de Peritiba é de 0,699.

III – O Padre João Zelesny, além de ser um dos que sugeriu o nome Peritiba, foi autor do Hino de Peritiba;

IV – De acordo com o Art. 132 da Lei Orgânica de Peritiba o Conselho Municipal terá como integrantes, entre outros: Prefeito, Vereador, líder de cada partido político instituído no município, Secretário Municipal da Saúde e da Educação; representantes da indústria e do comércio.

V – As propriedades rurais são de médio porte, em torno de 43 hectares, distribuídas nos 93 km2 de área do município.

a) V, F, F, F, V

b) V, V, F, V, F

c) F, V, F, F, V

d) F, V, V, V, F

e) V, V, V, F, F

8. Em 31 de agosto de 2016, com o *impeachment* de Dilma Rousseff, tomou posse como Presidente da República o Senhor Michel Temer. Com essa situação houve mudanças nos ministérios e assumiu o Ministério da Educação e Cultura o senhor _____.

Assinale a alternativa correta.

a) Henrique Meirelles

b) José Mendonça Bezerra Filho

c) Cristóvão Buarque

d) Eliseu Padilha

e) Roberto Freire

9. Os partidos e coligações políticas que lançaram candidaturas para Vereador nas eleições de outubro/2016 precisaram atender a exigência da Lei 12.034/2009 que alterou o parágrafo 3º do Art.

10 da Lei das Eleições - 9.504/1997– que trata da chamada "cota de gênero nas candidaturas". Qual é a exigência deste parágrafo?

a) que cada partido ou coligação preencherá o mínimo de 30% de mulheres o máximo de 70% para candidaturas de homens;

b) que cada partido ou coligação reservará o mínimo de 30% o máximo de 70% para candidaturas de cada sexo;

c) que cada partido ou coligação preencherá o mínimo de 30% e o máximo de 70% para candidaturas de cada sexo;

d) que cada partido ou coligação reservará 30% das vagas para o público LGBT;

e) que cada partido ou coligação preencherá o máximo de 30% de mulheres o mínimo de 70% para candidaturas de homens

10. Leia o texto abaixo.

Livrarias desprezam escritores catarinenses

13 de setembro de 2014

Da coluna do Moacir Pereira

Antes de viajar a Porto Alegre para a entrevista com Marina Silva (PSB), passei nas duas principais livrarias de Florianópolis: a Catarinense e a Saraiva. Queria indicações de livros clássicos ou atuais de autores catarinenses. Resposta: não há esses livros para venda.

Nas vitrines, nas mesas e estantes, a absoluta predominância de autores estrangeiros, justamente aqueles que os leitores encontram em todas os aeroportos e livrarias do Brasil.

Antes de voltar a Florianópolis, circulei rapidamente nas livrarias de Porto Alegre. Um espanto a valorização da literatura gaúcha. Na Saraiva do Shopping Praia de Belas, por exemplo, o público tem na entrada principal várias obras de Martha Medeiros. Logo após, inúmeras opções de livros do poeta Mário Quintana, em versões de capa dura, normais ou menores de bolso.

E, em destaque, duas enormes prateleiras "Páginas do Rio Grande", onde se mesclam os clássicos de Érico Veríssimo, Moacyr Scliar, Josué Guimarães, Alberto Juvenal, com os novos de Lya Luft, Luiz Fernando Verissimo, Martha Medeiros etc.

Na livraria do aeroporto Hercílio Luz não há um único livro de autor catarinense. Na Livraria Camerom, do aeroporto Salgado Filho, vários gaúchos na vitrine principal. Com outras novidades sobre história do Rio Grande e edições ilustradas sobre "Mercado Público", "Rua da Praia" etc.

Urge, pois, que o poder público e as entidades culturais se unam para reverter esta triste realidade. Se não estão nas livrarias, ninguém compra. Os jovens não terão acesso. E avança a desinformação sobre a literatura e o desinteresse pela cultura catarinense.

http://wp.clicrbs.com.br/moacirpereira/2014/09/13/livrarias-desprezam-escritores-catarinenses/?topo=67,2,18,,,67 – Acessado em 02/03/2016

Assinale a alternativa que contém somente nomes de escritores catarinenses.

a) Leonardo Boff, Daniel Godri, Cruz e Sousa, Sônia Bridi, Franklin Cascaes

b) Cecília Meirelles, Cruz e Sousa, Leonardo Boff, Ana Maria Machado, Elias José

c) Sônia Bridi, Elias José, Família Schürmann, Dias Gomes, Ignácio de Loyola Brandão

d) Adélia Prado, Paula Pimenta, Frederico Elboni, Daniel Godri, Família Schürmann

e) Ziraldo, Mauricio de Sousa, Leonardo Boff, Caio Fernando Abreu, Franklin Cascaes

CONHECIMENTOS NA ÁREA DA EDUCAÇÃO

11. Prevê-se no artigo 206 da Constituição Federal de 1988 e EC nº 19/98 e EC nº 53/2006 que o ensino será ministrado com base em princípios específicos. Assinale a alternativa que apresenta equívoco quanto aos princípios descritos pela legislação em questão:

a) gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;

b) valorização dos profissionais da educação escolar, garantidos, na forma da lei, planos de carreira, com ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos, aos das redes públicas;

c) unilateralismo de ideias e de concepções pedagógicas e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;

d) gestão democrática do ensino público, na forma da lei;

e) piso salarial profissional nacional para os profissionais da educação escolar pública, nos termos de lei federal.

12. Quanto ao currículo, o que consta na Lei 9394/96 e alterações (incluindo a medida provisória 746/2016) é, EXCETO:

a) Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

b) O currículo do ensino fundamental incluirá, obrigatoriamente, conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes, tendo como diretriz a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, observada a produção e distribuição de material didático adequado.

c) No currículo do ensino fundamental, será ofertada a língua inglesa a partir do primeiro ano.

d) O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

e) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação infantil e do ensino fundamental, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.

13. A Lei Federal nº 8.069, de 13/07/90 que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e alterações aborda que a criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis. No artigo 16 do Estatuto, o direito a liberdade compreende os seguintes aspectos, EXCETO:

a) ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;

b) participar de capacitações que privilegiem o exercício de atividade regular remunerada;

c) brincar, praticar esportes e divertir-se;

d) participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;

e) participar da vida política, na forma da lei;

14. A LDB 9394/96 estabelece no artigo 2º, as finalidades da educação nacional, que são: o desenvolvimento pleno do educando, sua preparação para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. O projeto político-pedagógico tem como fundamentos esses mesmos objetivos institucionais. Segundo VEIGA, 2004, o projeto busca um rumo, uma direção. É uma ação intencional, com um sentido explícito, com um compromisso definido coletivamente. E, por isso, todo projeto pedagógico da escola é também um projeto político, por estar intimamente articulado ao compromisso sociopolítico com os interesses reais e coletivos da população majoritária. Seguindo essa linha teórica e tendo a afirmação de Veiga como referência complete as sentenças com **V** verdadeiro ou **F** falso e em seguida assinale a alternativa que ratifica a resposta dada:

( ) é um documento teórico-prático que pressupõe relações de interdependência e reciprocidade entre os dois polos, elaborado coletivamente pelos sujeitos da escola e que aglutina os fundamentos políticos e filosóficos em que a comunidade acredita e os quais deseja praticar;

( ) é um instrumento que organiza e sistematiza o trabalho educativo, compreendendo o pensar e o fazer da escola por meio de ações, atos e medidas que combinem a reflexão e as práticas do fazer pedagógico.

( ) sua construção deve ser coletiva, de forma a atender as necessidades da escola e da comunidade na qual se insere;

( ) para organizar o projeto da escola, faz-se necessário pensar nas finalidades cultural, política, social, profissional e humanística que a escola se propõe, como alcançá-las e quais ações devem ser priorizadas;

( ) a elaboração do projeto político-pedagógico é um processo de consolidação da democracia e da autonomia da escola, com vistas à construção de sua identidade. É uma ação intencional, com um compromisso definido coletivamente, que reflete a realidade, busca a superação do presente e aponta as possibilidades para o futuro. Dessa forma o projeto político-pedagógico é um documento que se reduz à dimensão didático-pedagógica.

( ) é um processo permanente de reflexão e discussão dos problemas da escola, na busca de alternativas viáveis à efetivação de sua intencionalidade.

a) V – V – V – V – V – V

b) F – F – F – F – F – F

c) V – V – V – V – F – V

d) V – F – F – F – F – V

e) F – V – F – V – F – V

15. A educação escolar compreendida como instrumento para a transformação social, segundo Rodrigues (1986) possibilita a todos a compreensão elaborada da realidade social, política e econômica do momento vivido pelos educandos; o desenvolvimento de suas habilidades intelectuais e físicas para a intervenção nessa realidade, e a posse da cultura letrada e dos instrumentos mínimos para o acesso às formas modernas do trabalho [...] é conhecida também como:

a) escola para todos.

b) educação intercultural.

c) escola participativa.

d) educação emancipadora.

e) educação sem fronteiras.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR DE ARTE

16. Nasceu na Bielo-Rússia em 5 de novembro de 1896, morrendo aos 38 anos, vítima de tuberculose. Formou-se em literatura e direito na Universidade de Moscou e mais tarde estudou medicina. Seu trabalho foi pesquisa em literatura, psicologia, deficiência física e mental e em educação.

O eixo central para a compreensão de suas concepções sobre o desenvolvimento humano como processo sócio-histórico é a ideia de mediação. Ele enfatiza que a construção do conhecimento é uma interação mediada por várias relações, ou seja, o conhecimento não está sendo visto como uma ação do sujeito sobre a realidade, e sim pela mediação feita por outro sujeito.

Para ele, o sujeito não é apenas ativo, mas interativo, porque forma conhecimentos e se constitui a partir de relações intra e interpessoais. É na troca com os outros sujeitos que se vão internalizando conhecimentos, papeis e funções sociais, o que permite a formação de conhecimentos e da própria consciência.

Assinale a alternativa com o nome do estudioso e a proposta/abordagem a que o texto se refere.

a) Vygotsky, sócio-interacionismo;
b) Goyaneschi, Conduta Social;
c) Giulius Pauli, Interação Social;
d) Estevan Mesquita, Sociedade e Sujeito;
e) George Streiter, Estudo e Interação.

17. De acordo com Piaget, o desenvolvimento cognitivo é um processo de sucessivas mudanças qualitativas e quantitativas das estruturas cognitivas, derivando cada estrutura de estruturas precedentes. Ou seja, o indivíduo constrói e reconstrói continuamente os mecanismos que o tornam cada vez mais apto ao equilíbrio.

Essas construções seguem um padrão denominado por Piaget de Estágios, que seguem idades mais ou menos determinadas. Todavia, o importante é a ordem dos estágios e não a idade de aparição destes.

Assinale a alternativa que não denomina um estágio a que o texto se refere.

a) Sensório-motor;
b) Pré-operatório;
c) Operatório Concreto;
d) Operatório Formal;

e) Pós-operatório.

18. Tendo como base as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, é incorreto dizer:

a) A Educação Infantil é Primeira etapa da educação básica, oferecida em creches e pré-escolas, às quais se caracterizam como espaços institucionais não domésticos que constituem estabelecimentos educacionais públicos ou privados que educam e cuidam de crianças de 0 a 5 anos de idade no período diurno, em jornada integral ou parcial, regulados e supervisionados por órgão competente do sistema de ensino e submetidos a controle social.

b) Criança define-se como sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

c) O Currículo é o conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.

d) É dever do Estado garantir a oferta de Educação Infantil pública, gratuita e de qualidade, guardadas as devidas seleções.

e) A Proposta pedagógica ou projeto político pedagógico é o plano orientador das ações da instituição e define as metas que se pretende para a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças que nela são educados e cuidados. É elaborado num processo coletivo, com a participação da direção, dos professores e da comunidade escolar.

19. Ao estudar os termos “Cuidar e Educar” na Educação Infantil, é incorreta a seguinte sentença:

a) Quando se propõe a trabalhar com crianças, deve-se ter como princípio conhecer seus interesses e necessidades. Cuidar e educar é impregnar a ação pedagógica de consciência, estabelecendo uma visão integrada do desenvolvimento da criança com base em concepções que respeitem a diversidade, o momento e a realidade, peculiares à infância;

b) Cuidar e educar implica em reconhecer que o desenvolvimento, a construção dos saberes e a constituição do ser, ocorrem em momentos e de maneiras compartimentadas e estanques;

c) Cuidar e educar significa compreender que o espaço/tempo em que a criança vive exige seu esforço particular e a mediação dos adultos como forma de proporcionar ambientes que estimulem a curiosidade com consciência e responsabilidade;

d) Ao fazermos uma reflexão baseada na observação sobre em que consiste o cuidar e o educar, evidenciamos seu caráter de unicidade, ao invés de dupla tarefa;

e) Na educação infantil, o "cuidar" é parte integrante da educação, embora possa exigir conhecimentos, habilidades e instrumentos que exploram a dimensão pedagógica.

20. Quando analisamos os benefícios do Lúdico na educação infantil, é incorreto afirmar:

a) Brincar não é perda de tempo. Os brinquedos possibilitam o desenvolvimento integral da criança porque ela se envolve efetivamente e socialmente; tudo isso acontece de maneira envolvente, onde a criança cria e recria normas e constrói alternativas para resolver entraves que surgem no ato do brincar;

b) O ato de brincar é muito mais um processo do que um produto. O brinquedo facilita a apreensão da realidade. Brincar é atividade e experiência: exige movimentação física. O brincar requer da criança participação completa;

c) A capacidade de jogar surgiu tardiamente nas civilizações, sendo que os brinquedos e brincadeiras desempenham papeis irrelevantes para o desenvolvimento das crianças, bem como para a transmissão da cultura de uma geração para a outra;

d) As habilidades sociais reforçadas pelo brinquedo são muitas: cooperação, comunicação eficiente, competição honesta e redução da agressividade. As crianças progridem com os brinquedos;

e) Com as brincadeiras, as crianças desenvolvem a expressão corporal, gestos e postura. A relação que se estabelece entre o corpo, a mente da criança e o seu ambiente tem uma enorme importância para seu desenvolvimento.